

# Mundos plurales: perspectivas actuales sobre las culturas, lenguas y literaturas de Guinea Ecuatorial

Congreso online (Zoom)

18 de mayo de 2021, 9:30-18:30 horas (hora central europea de verano, UTC+2)

Organización: Julia Borst (U de Bremen), Max Doppelbauer (U de Kiel), Sandra Schlumpf-Thurnherr (U de Basilea)

## Programa

09.30-9.45	<b>Inauguración del congreso</b>
09.45-11.15	<b>Sesión 1 – Moderación: Max Doppelbauer</b>
	<b>Yolanda Aixelà Cabré</b> (CSIC Barcelona): Bata, Ciudad Vilangwa, Mang: una fanguización glocalizada <b>Gustau Nerín Abad</b> (U de Barcelona): La mesa de la discordia. Cocina e identidades en conflicto en la Región Continental ecuatoguineana <b>Miguel Gutiérrez Maté</b> (U de Augsburg): Nuevos testimonios y nuevas reflexiones sobre la etapa fundacional del español de Guinea Ecuatorial (1860-1890) <b>Andrea Chagas</b> (U de Mannheim): El español como factor de construcción de identidad dentro del discurso de la Hispanidad
11.15-11.30	<b>Pausa</b>
11.30-12.30	<b>Sesión 2 – Moderación: Julia Borst</b>
	<b>Joanna Boampong</b> (U de Ghana): Acercamientos alternativos en la literatura de Guinea Ecuatorial. El blog de Juan Tomás Ávila Laurel y los comics de Ramón Esono Ebalé <b>Tim Christmann</b> (U del Sarre): Retorno al trauma y retorno del trauma. Dos novelas de Juan Balboa Boneke y Horacio Castellanos Moya <b>Nathalie Sagnes-Alem</b> (U Paul Valéry Montpellier): Paisaje y desterritorialización en la obra de Donato Ndongo Bidyogo: Las tinieblas de tu memoria negra
12.30-13.45	<b>Pausa</b>
13.45-14.45	<b>Sesión 3 – Moderación: Sandra Schlumpf-Thurnherr</b>
	<b>Adeline Darrigol</b> (U Rennes 2): La gestión de la pluralidad lingüística en Guinea Ecuatorial: retos presentes y futuros <b>Susana Castillo Rodríguez</b> (SUNY Geneseo): Sociolingüística de Guinea Ecuatorial <b>Justo Bolekia Boleká</b> (U Salamanca): La resistencia de la lengua bubi en la reconstrucción cultural
14.45-15.00	<b>Pausa</b>
15.00-16.00	<b>Sesión 4 – Moderación: Elisa G. Rizo</b>
	<b>Jeanne Rosine Abomo Edou</b> (U Maroua) Espacio y construcción de la memoria colectiva de los exiliados: aproximación afrofuturista de Panga Rilene de Juan Tomás Ávila Laurel <b>Danae Gallo González</b> (U Justus Liebig Giessen) Fám e mina y “Mina é fam”: la homosexualidad en la novela ecuatoguineana contemporánea <b>Ineke Phaf-Rheinberger</b> (U Justus Liebig Giessen) Diálogos con la muerte en la poesía de Justo Bolekia Boleká
16.00-16.30	<b>Pausa</b>
16.30-18.00	<b>Sesión 5 – Moderación: Joanna Boampong</b>
	<b>Véronique Solange Okome Beka</b> (ENS Libreville): Mujerismo, interculturalidad y afrohispanismo: <i>Matinga</i> (2013) de Joaquín Mbomio Bacheng como medio de valoración de la identidad afroantano <b>Donato Ndongo-Bidyogo</b> (Murcia): Literatura e identidad <b>Elisa G. Rizo</b> (U Estatal de Iowa): Pluriverso y regeneración en el teatro de Guinea Ecuatorial <b>Michael Ugarte</b> (U de Missouri): Escritores y figuras culturales guineanos topan con la “iglesia” de la industria editorial española
18.00-18.30	<b>Clausura</b>