

## INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis.....	1
Willkommen des Instituts .....	3
Willkommen des Stuga.....	4
Orientierungswoche .....	5
Lehrende des Instituts .....	6
Zentrale Fachbereichseinrichtungen .....	15
Zentrale Einrichtungen für Lehrerinnen und Lehrerbildung .....	18
Beschreibung der Studiengänge am Institut .....	20
BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung als Profilmfach (120 CP) .....	22
BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung als Komplementärfach (60 CP).....	23
BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung mit Lehramtsoption (Gym/OS).....	24
BA Bildungswissenschaft des Primar- und Elementarbereichs (BiPEb).....	25
Master of Education Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Grundschule) .....	28
Master of Education Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Gym/OS) .....	30
Master Kunstwissenschaft und filmwissenschaft.....	31
Informationen zum Profilmbereich und den General Studies.....	32
Informationen zu den Studiengängen mit Lehramtsoption .....	34
Informationen zur Prüfungsorganisation .....	35
Prüfungsordnungen .....	39
Besondere Studienbedingungen.....	40
Wichtige Webadressen .....	42
Weitere Anlaufstellen .....	44
Lageplan der Universität .....	45
Eigene Notizen .....	46



## WILLKOMMEN DES INSTITUTS

### Liebe Studierende,

Wir begrüßen Sie herzlich am Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik.

Sie haben sich für ein Studium des BA Studiengangs Kunst-Medien-Ästhetische Bildung, des BA Studiengangs Bildungswissenschaft des Primar- und Elementarbereichs (BiPEb), des M.Ed. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung oder des MA Kunstwissenschaft und Filmwissenschaft entschieden.

Mit dieser Broschüre möchten wir Ihnen den Einstieg ins Studium erleichtern. Sie finden hier Hinweise und Informationen zu fast allen Belangen des Studiums. Alle weiteren Fragen beantworten wir Ihnen gerne in der Orientierungsveranstaltung am

**Mittwoch, 13.10.2021, 12.00 Uhr - 14:00 Uhr,**

**Raum:** HS1010 (Keksdose) sowie für alle, die nicht vor Ort sein können über Zoom:

<https://uni-bremen.zoom.us/j/99918230705?pwd=amdXy1dTc0JkNXlka0VTT3Noalc4dz09>

Meeting-ID: 999 1823 0705

Kenncode: 170979

Auch stehen unsere Mitarbeiterinnen im Sekretariat, Frau Sabine Melchert und Frau Katharina Gossen und im Studienzentrum des FB 09, Frau Juliane Schoppe sowie im Praxisbüro Frau Wiltrud Hoffmann für Fragen zur Verfügung.

Weitere Informationen zu den Studiengängen und Studieninhalten finden Sie auf unserer Homepage: [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst), auf der Datenbank Studium unter <https://www.datenbankstudium.uni-bremen.de> sowie dem Uni-Start-Portal auf der Homepage der Universität Bremen: <https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal.html>

Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen einen gelingenden Start ins Studium!

**Prof. Dr. Winfried Pauleit**

Geschäftsführender Direktor des Instituts

**WILLKOMMEN DES STUGA**

Liebe Studierende

des BA Studiengangs Kunst-Medien-Ästhetische Bildung,  
des BA Studiengangs Bildungswissenschaft des Primar- und Elementarbereichs  
(BiPEb), des M.Ed. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung und des MA Kunstwissenschaft  
und Filmwissenschaft!

Viel Spaß beim Studium!

Euer Kunst-StugA

Kontakt: [stgkunst@uni-bremen.de](mailto:stgkunst@uni-bremen.de)

## ORIENTIERUNGSWOCHE

### Veranstaltungen in der Orientierungswoche (O-Woche)

- **Begrüßung durch die Lehrenden des Instituts für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik (Bachelor)**  
Hier lernen Sie die Lehrenden des Instituts und deren Forschungsschwerpunkte kennen und können Ihre Fragen stellen.
- **Begrüßung durch die beiden Beratungseinrichtungen des Fachbereichs 09 Kulturwissenschaften, das Studienzentrums und das Praxisbüro**

**Mittwoch, 13.10.2020, 12.00 Uhr - 14:00 Uhr**, Raum: HS1010 (Keksdose)

sowie für alle, die nicht vor Ort sein können über Zoom: <https://uni-bremen.zoom.us/j/99918230705?pwd=amdXy1dTc0JkNXlka0VTT3Noalc4dz09>

Meeting-ID: 999 1823 0705

Kenncode: 170979

- **General Studies und Praktikum am FB 09 Kulturwissenschaften – Angebote des Studienzentrums und des Praxisbüros**  
In einem Kurzfilm stellen sich Ihnen die zentralen Beratungseinrichtungen des Fachbereichs 09 Kulturwissenschaften vor: Das Studienzentrum und das Praxisbüro. Wir informieren Sie über unsere Angebote und über die General Studies am Fachbereich. Wir geben Ihnen einen ersten Eindruck über Praxisorientierung und Pflichtpraktika in Ihrem Studium und zeigen Ihnen auf, wo Sie Unterstützung beim Schreiben und Verfassen Ihrer ersten wissenschaftlichen Arbeiten erhalten können.

Unser Video finden Sie mit Beginn der Orientierungswoche auf den Homepages des Studienzentrums und des Praxisbüros: [www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9](http://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9) und [www.praxisbuero-fb9.uni-bremen.de](http://www.praxisbuero-fb9.uni-bremen.de).

Wir freuen uns über Ihren Besuch!

- **Das gesamte Programm zur Orientierungswoche:**  
<https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal/programm-fuer-erstsemester.html>

## LEHRENDE DES INSTITUTS

### Frau Prof. Dr. Kerstin Brandes

Kontakt: Raum: GW2 B3945  
Telefon: 0421/218-67710  
E-Mail: [kerbra@uni-bremen.de](mailto:kerbra@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)  
Besondere Zuständigkeit: Visuelle Kultur, Vertretungsprofessur

### Herr Prof. Dr. Winfried Pauleit

(Geschäftsführender Direktor)

Kontakt: Raum: GW2 B3930  
Telefon: 0421/218-67720  
E-Mail: [pauleit@uni-bremen.de](mailto:pauleit@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)  
Besondere Zuständigkeit: Film- und Medienwissenschaft, Filmvermittlung, Medienpädagogik

### Frau Prof. Dr. Maria Peters

(Studiendekanin FB9)

Kontakt: Raum: GW2 B3900  
Telefon: 0421/218-67730  
E-Mail: [mapeters@uni-bremen.de](mailto:mapeters@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst) Terminvergabe über Stud.IP - Profil: Maria Peters –  
Terminvergabe.  
Besondere Zuständigkeit: Kunstpädagogik, Kunstvermittlung, Ästhetische Bildung

### Frau Prof. Dr. Elena Zanichelli

Kontakt: Raum: GW2 B3950  
Telefon: 0421/218-67740  
E-Mail: [zanichee@uni-bremen.de](mailto:zanichee@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)  
Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie, Juniorprofessorin

## Julia Alvis-Seidel

Kontakt: Raum: GW2 B1650  
Telefon: 0421/218-67724  
E-Mail: [ju\\_al@uni-bremen.de](mailto:ju_al@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung und Kunstpädagogik

## Frau Dr. Christiane Brohl

Kontakt: Raum: GW2 B3910  
Telefon: 0421 / 218-67735  
E-Mail: [ch\\_br1@uni-bremen.de](mailto:ch_br1@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung und Kunstpädagogik

## Herr Tobias Dietrich

Kontakt: Raum: GW2 B3885  
Telefon: 0421/218-67728  
E-Mail: [tobias.dietrich@uni-bremen.de](mailto:tobias.dietrich@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Filmwissenschaft, Medienästhetik, Vertrauensdozent

## Herr Florian Flömer

Kontakt: Raum: GW2 B3935  
Telefon: 0421/218-67726  
E-Mail: [floemer@uni-bremen.de](mailto:floemer@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft, Bildtheorie

### Herr Dr. Rasmus Greiner

Kontakt: Raum: GW2 B3760  
Telefon: 0421/218-67725  
E-Mail: [rgreiner@uni-bremen.de](mailto:rgreiner@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Filmwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ästhetik und Geschichte des Films

### Frau Kira Hess

Kontakt: Raum: GW2 B1650  
Telefon: 0421/218-67724  
E-Mail: [ki\\_he@uni-bremen.de](mailto:ki_he@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung und Kunstpädagogik

### Frau Dr. Christina Inthoff

Kontakt: Raum: GW2 B3915  
Telefon: 0421/218-67734  
E-Mail: [cinthoff@uni-bremen.de](mailto:cinthoff@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Ästhetische Bildung und Kunstpädagogik.

### Herr PD Dr. Viktor Kittlausz

Kontakt: Raum: GW2 B3920  
Telefon: 0421/218-67743  
E-Mail: [viktor@uni-bremen.de](mailto:viktor@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: BAföG-Beauftragter, Praktikumsbeauftragter (außerschulisch)

### **Frau Dr. Eva Knopf**

Kontakt: Raum: GW2 B3795  
Telefon: 0421/218-67733  
E-Mail: [eknopf@uni-bremen.de](mailto:eknopf@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Medien-ästhetische Praxis (Film/Video, Fotografie) und Theorie-Praxis-Transfers

### **Frau Dr. Maja Linke**

Kontakt: Raum: GW2 B3780  
Telefon: 0421/218-67731  
E-Mail: [ma\\_li1@uni-bremen.de](mailto:ma_li1@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Übergreifendes künstlerisches Arbeiten und Künstlerische Forschung, Vertrauensdozentin

### **Frau Sarah Lüdemann**

Kontakt: Raum: GW2 B3910  
Telefon: 0421/218-67732  
E-Mail: [salu@uni-bremen.de](mailto:salu@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Zeitgenössische Kunst, Praxis & Vermittlung, Vertrauensdozentin

### **Frau Mira Naß**

Kontakt: Raum: GW2 B3935  
Telefon: 0421/218-67726  
E-Mail: [nass@uni-bremen.de](mailto:nass@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie

### **Frau Amelie Ochs**

Kontakt: Raum: GW2 B3905  
Telefon: 0421/218-67714  
E-Mail: [am\\_oc@uni-bremen.de](mailto:am_oc@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)  
Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft, Vertrauensdozentin

### **Herr Dr. Alexander Press**

Kontakt: Raum: GW2 B3885  
Telefon: 0421/218-67728  
E-Mail: [al\\_pr@uni-bremen.de](mailto:al_pr@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)  
Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft, Bildwissenschaft, Comics

### **Frau Angela Rabing**

Kontakt: Raum: GW2 B3885  
Telefon: 0421/218-67729  
E-Mail: [rabing@uni-bremen.de](mailto:rabing@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)  
Besondere Zuständigkeit: Filmwissenschaft, Medienwissenschaft

### **Frau Dr. Franziska Rauh**

Kontakt: Raum: GW2 B3905  
Telefon: 0421/218-67714  
E-Mail: [rauh@uni-bremen.de](mailto:rauh@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)  
Besondere Zuständigkeit: Kunstwissenschaft

### **Frau Nadja Tamara Siemer**

Kontakt: Raum: GW2 B1650  
Telefon: 0421/218-67731  
E-Mail: [nadja.siemer@uni-bremen.de](mailto:nadja.siemer@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Visuelle Kultur

### **Frau Christine Rüffert**

Kontakt: Raum: GW2 B3925  
Telefon: 0421/218-67722  
E-Mail: [rueffert@uni-bremen.de](mailto:rueffert@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Filmwissenschaft, Filmvermittlung mit dem Schwerpunkt  
Kuratieren von Experimentalfilmen und Medienkunst

### **Frau Kerstin de Vries**

Kontakt: Raum: GW2 B3915  
Telefon: 0421/218-67734  
E-Mail: [devries@uni-bremen.de](mailto:devries@uni-bremen.de)  
Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den  
aushängenden Übersichten sowie der Homepage [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Besondere Zuständigkeit: Kunstpädagogik

## Honorarprofessor/innen

### Frau Prof. Dr. Anna Greve

Kontakt: Focke-Museum, Schwachhauser Heerstraße 240, 28213 Bremen  
Fachgebiet: Postkolonialismus-Theorie und Museologie  
Telefon: 0421 6996000  
E-Mail: [an\\_gr@uni-bremen.de](mailto:an_gr@uni-bremen.de)

### Herr Prof. Dr. Andreas Kreul

Kontakt: Direktor der Sammlung der Karin und Uwe-Hollweg-Stiftung Bremen  
E-Mail: [andreas.kreul@hollweg-stiftung.de](mailto:andreas.kreul@hollweg-stiftung.de)

### Herr Prof. Dr. Georg Skalecki

Kontakt: Landesamt für Denkmalpflege, Sandstr. 3, 28195 Bremen  
Telefon: 0421/361 2502  
E-Mail: [georg.skalecki@denkmalpflege.bremen.de](mailto:georg.skalecki@denkmalpflege.bremen.de)

### Herr Prof. Dr. Rainer Stamm

Kontakt: Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Schloss, Augusteum  
und Prinzenpalais, Damm 1, 26135 Oldenburg  
Telefon: 0441/220 7300  
E-Mail: [rainer.stamm@lamu-ol.niedersachsen.de](mailto:rainer.stamm@lamu-ol.niedersachsen.de)

## Sekretariat Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik

### Frau Sabine Melchert

Kontakt:

Raum: GW2 B3890

Telefon: 0421/218-67701

E-Mail: [melchert@uni-bremen.de](mailto:melchert@uni-bremen.de)

Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage <https://www.uni-bremen.de/kunst> und dem Aushang an der Tür GW2 B3890. Freitag findet keine Sprechstunde statt.

**Sie erhalten hier die Anträge für einen Zugang zum Prometheus-Bildarchiv.**

### Frau Katharina Gossen

Kontakt:

Raum: GW2 B3890

Telefon: 0421/218-67700

E-Mail: [gossen@uni-bremen.de](mailto:gossen@uni-bremen.de)

Sprechzeiten: Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den aushängenden Übersichten sowie der Homepage <https://www.uni-bremen.de/kunst> und dem Aushang an der Tür GW2 B3890. Freitag findet keine Sprechstunde statt.

## Weitere Informationen zum Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik (IKFK)

### Homepage des Instituts

- <https://www.uni-bremen.de/kunst> Hier finden Sie weitere Informationen und Hinweise zu den Studienprogrammen, zur Prüfungsordnung, zu den Modulübersichten, den Sprechzeiten der Lehrenden u.a.m.

Informationen zu Praktikumsangeboten, den Sprechzeiten der Lehrenden werden an der Tür des Sekretariats (GW2 B3890) und den Pinnwänden ausgehängt, die Übersichten finden Sie auch auf der Instituts-Homepage <https://www.uni-bremen.de/kunst>, auf der Sie auch die Informationen zu den Studiengängen einsehen können. Auch die Formulare für die Leistungs-/Teilnahmescheine finden Sie unter <https://www.uni-bremen.de/kunst/studium/ba-kunst-medien-aesthetische-bildung> auf der rechten Seite zum Download. Schräg links gegenüber dem Sekretariat (GW2 B3890) befinden sich die Briefkästen der Mitarbeiter\*innen des IKFK.

## ZENTRALE FACHBEREICHSEINRICHTUNGEN

### DAS PRAXISBÜRO

Das Büro für Praxis- und Berufsorientierung – kurz: „Praxisbüro“ – wendet sich an folgende Zielgruppen:

- **Studierende**, die sich mit der Frage der Planung und Durchführung eines Praktikums befassen und sich generell dem Thema Berufsorientierung zuwenden wollen
- **Lehrenden** steht das Büro mit Informationen zur Verfügung und unterstützt sie bei der Planung und Begleitung der Praktikumsphase sowie bei der Planung von Inhalten zur Berufsorientierung
- **Betrieben und Institutionen**, die Praktikumsplätze anbieten wollen und/oder eine gezielte Weiterleitung ihrer Suche/Angebote wünschen, als konkrete Ansprechpartnerin

Das Praxisbüro bietet Ihnen:

Hilfe bei der Vorbereitung des Praktikums, eine Datenbank mit Betrieben und Institutionen, fächerspezifisch sortiert, Unterstützung bei Fragen und Problemen während des Praktikums, erste Hinweise für ein Praktikum/Studium im Ausland, Hinweise und Hilfen zur beruflichen Orientierung.

Die Webseite des „Praxisbüros“ bietet Ihnen neben den Praktikumsordnungen der Fächer, einer Vorlage für den Praktikumsvertrag, eine ausführliche Link-Liste und weitere hilfreiche Dokumente und Informationen. Hier finden Sie auch die „Kriterien für ein gutes Praktikum“. Die Kriterien sollen Ihnen helfen, ein erfolgreiches Praktikum zu absolvieren.

<https://www.uni-bremen.de/buero-fuer-praxis-und-berufsorientierung-praxisbuero-am-fachbereich-09-kulturwissenschaften>

**Ansprechpartnerin:**

**Wiltrud Hoffmann**

Raum: SFG 3090

Telefon: 0421/218-67510

E-Mail: [praxfb9@uni-bremen.de](mailto:praxfb9@uni-bremen.de)

## DAS STUDIENZENTRUM

Das Studienzentrum ist eine **Service- und Beratungseinrichtung** für Studierende und Mitarbeiter/innen des Fachbereichs. Es bietet überfachliche Beratung für Studierende und Hochschulwechsler/innen zu Prüfungsordnungen und Studienplanung. Darüber hinaus wirkt das Studienzentrum im Qualitätsmanagement des Fachbereichs mit.

### Beratungsangebote des Studienzentrums:

- Studieninteresse, Reflexion der Studienwahl
- Studienbeginn und Studienorientierung
- Studienverlaufsplanung
- Prüfungsangelegenheiten
- Strukturelle Fragen und individuelle Probleme der Studiengestaltung
- Vereinbarkeit von Studium und Familie/Studium und Beruf
- Fach- und Studiengangwechsel
- Beratung und Anerkennung der General Studies (Wahlpflichtbereich) – FB 09
- Anerkennung freiwilliger Zusatzleistungen

**Mitarbeit in der Qualitätsverbesserung von Lehre und Studium:** Unterstützung und Durchführung von Evaluationen und Akkreditierungsverfahren, Initiierung von Maßnahmen zur Verbesserung von Studium und Lehre in Zusammenarbeit mit der *Kommission Qualitätssicherung* des FB 09 und Mitarbeit im *Koordinierungskreis* der Studienzentren und Praxisbüros.

Weitere Informationen rund um die Arbeit des Studienzentrums, zum Beispiel zu Themen wie den „General Studies“ oder der „Schreibberatung“ sowie die aktuellen Sprechzeiten finden Sie auf der Webseite: [www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de](http://www.studienzentrum-fb9.uni-bremen.de)

### Ansprechpartnerin des Studienzentrums:

**Juliane Schoppe**

Raum: SFG 3300

Telefon: 0421/218-67515 und -67511

E-Mail: [studienzentrumfb9@uni-bremen.de](mailto:studienzentrumfb9@uni-bremen.de)

Sprechzeit: Aufgrund der Corona-Pandemie finden zurzeit keine persönlichen Sprechzeiten statt. Beratung ist telefonisch, via Email und nach Terminvereinbarung via Zoom möglich. Änderungen entnehmen Sie bitte der Homepage.

## **SCHREIBBERATUNG AM FACHBEREICH 9**

Eine Grundlage im Forschenden Studieren ist die Organisation verschiedener Schreibprojekte. In jedem Themenfeld entstehen neue Fragen. Zur Organisation Ihrer Schreibprozesse und zur Stärkung des Austausches existieren an der Universität Bremen verschiedene Orte, die Sie über das *Schreibportal der Geistes-, Kultur-, und Sprachwissenschaften* kontaktieren können.

Sie finden Schreibberatungsangebote des Fachbereichs und der Universität Bremen. Wir laden Sie ein, direkt über den Chat mit Kommiliton\*innen zu kommunizieren. Sie finden Informationen und Hilfestellungen zu den Phasen Ihrer Schreibprojekte, aktuelle Workshops, bewährte Literatur und Online-Materialien. Sie finden Orte und Institutionen der Universität Bremen, an denen im Kollektiv geschrieben wird. Auf geht's: Schreibend Wissenschaft lernen!

*Schreibportal der Geistes-, Kultur-, und Sprachwissenschaften:*  
<https://blogs.uni-bremen.de/schreibportalfb910>

### **Ansprechpartnerin:**

**Britta Petersen**

Raum: GW2 B2540

Telefon: 0421/218-67512

E-Mail: [studienzentrumfb9-petersen@uni-bremen.de](mailto:studienzentrumfb9-petersen@uni-bremen.de)

## ZENTRALE EINRICHTUNGEN FÜR LEHRERINNEN UND LEHRERBILDUNG

An der Lehramtsausbildung sind verschiedene Einrichtungen an der Universität Bremen beteiligt. Neben den von Ihnen gewählten Studienfächern sind dies vor allem das **Zentrum für Lehrerinnen-/Lehrerbildung und Bildungsforschung (ZfLB)** - und der Fachbereich Erziehungs- und Bildungswissenschaften (FB 12). Hier stehen Ihnen kompetente Ansprechpartner\*innen für die möglichen Fragen im Rahmen Ihrer Lehramtsausbildung zur Verfügung.

### ZENTRUM FÜR LEHRERINNEN-/LEHRERBILDUNG UND BILDUNGSFORSCHUNG (ZfLB)

Das ZfLB ist zuständig für fachübergreifende Fragen der Lehrer\*innenbildung an der Uni Bremen. Es koordiniert u.a. Praxisphasen und übernimmt die fachübergreifende Beratung der Studierenden, die mit Berufsziel Lehramt studieren. Diese Aufgaben nehmen das **Praxisbüro** und das **Studienzentrum Lehramt** wahr:

#### ➤ **Praxisbüro**

Alle Studierenden mit schulischem Berufsziel müssen im Laufe ihres Studiums diverse Schulpraktika absolvieren. Damit alle Studierenden einen Praktikumsplatz erhalten und die Schulen gleichmäßig viele Praktikant\*innen bekommen, erfolgt die Koordination durch das Praxisbüro im ZfLB. Die Studierenden melden sich für die einzelnen Praktika an und das Praxisbüro im ZfLB (nicht zu verwechseln mit den Praxisbüros der Fachbereiche für die außerschulischen Studiengänge) teilt ihnen einen Praktikumsplatz zu. Informationen zur Anmeldung für Schulpraktika finden Sie auf der Webseite des ZfLB unter „Praktikumsorganisation“.

Die Ansprechpartner\*innen, Zuständigkeiten und Kontaktdaten des Praxisbüros finden Sie hier:

<https://www.uni-bremen.de/zflb/kontakt#c156255>

➤ **Studienzentrum Lehramt**

Das Studienzentrum Lehramt ist eine Beratungs- und Servicestelle und zuständig für die fachübergreifenden Fragen aller Studierenden in den lehrerbildenden Studiengängen. Es berät Sie u.a. zu den Themen Hochschulwechsel, Wechsel des Studienfachs und der Schulart und zu den Anforderungen des Berufsfeldes Schule.

**Kontakt:**

Studienzentrum Lehramt

**Ursula Engels und Kathrin Ulbricht**

Sportturm, Räume C 4030 & C 4020

E-Mail: [stz.lehramt@uni-bremen.de](mailto:stz.lehramt@uni-bremen.de)

Telefon: 0421/218-61901 und -61915

Homepage: <https://www.uni-bremen.de/zflb/beratung>

**STUDIENZENTRUM FB 12**

➤ **Bereich Erziehungswissenschaft**

Ein jedes Lehramtsstudium ist immer auch ein pädagogisches Studium und umfasst daher neben fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Studien auch erziehungs- und bildungswissenschaftliche Studienanteile. Diese werden von der Lehreinheit Erziehungswissenschaft im Lehramt des Fachbereichs 12 für alle lehramtsbezogenen Studiengänge verantwortet und angeboten.

Ausführliche Infos unter: <https://www.uni-bremen.de/fb12/studium-lehre/lehramt>

**Kontakt:**

Studienzentrum FB 12

**Kathrin Schmidt**

Raum: GW 2, A 2.524

Telefon: 0421/218-69070

E-Mail: [szfb12@uni-bremen.de](mailto:szfb12@uni-bremen.de)

Homepage: [https://www.uni-bremen.de/fb12/studium-](https://www.uni-bremen.de/fb12/studium-lehre/ansprechpartnerinnen)

[lehre/ansprechpartnerinnen](https://www.uni-bremen.de/fb12/studium-lehre/ansprechpartnerinnen) Beratung: Derzeit keine offene Sprechzeit.

Telefonische oder Video-Beratung nach Absprache möglich.

## BESCHREIBUNG DER STUDIENGÄNGE AM INSTITUT

### **Kunst - Medien - Ästhetische Bildung (BA)**

Das Studienfach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung wird an der Universität Bremen innerhalb eines BA-Studiengangs gelehrt und studiert. Es führt die Kernwissenschaften Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Kunst- und Medienpädagogik (Ästhetische Bildung) gemeinsam mit künstlerisch ästhetischer Praxis zu einem integrativen Studienangebot zusammen. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit historischen und zeitgenössischen künstlerischen medialen Gegenständen wird verbunden mit Fragen ihrer Vermittlung und mit künstlerischer Praxis.

Das Studium vermittelt umfassende kulturhistorische und gattungs- wie medienspezifische Kenntnisse von ästhetischen Produkten und Kunstwerken, ihren Entstehungsbedingungen und den gesellschaftlichen Kontexten, innerhalb derer sie in Wechselbeziehungen zu anderen Objekten, Produktgestaltungen und Inszenierungen stehen. Im Feld der Kunstwissenschaft werden insbesondere auch Bedingungen und Wirkungen von Wahrnehmung in künstlerischer Produktion und Prozessen in visueller Kultur, sowie in Raum und Architektur thematisiert. Im Schwerpunkt Lehramt werden Kenntnisse und Fähigkeiten zur Fachdidaktik Kunst und zur eigenständigen künstlerischen und medialen Arbeit vermittelt.

Das B.A.-Studium verbindet kunstgeschichtliche, kunst-, kultur- und gesellschaftstheoretische, kommunikations- und medienwissenschaftliche Anteile der Genderforschung mit dem Erlernen praktischer Fähigkeiten sowie schulische und außerschulische Kunstvermittlung. Das Studium endet mit der Anfertigung einer B.A.-Arbeit.

Der BA Kunst-Medien-Ästhetische Bildung kann in den Studienrichtungen Profildfach, Komplementärfach (außerschulisch) und mit Lehramtsoption (Gym/OS, Grundschule) studiert werden.

### **Master of Education (MEd)**

Möchten Sie später als Lehrerin oder Lehrer arbeiten?

Dann müssen Sie zuerst einen Bachelor mit Lehramtsoption mit zwei oder drei Fächern studieren. Mit dem Bachelor-Abschluss können Sie direkt eine Berufstätigkeit aufnehmen oder ein Masterstudium anschließen. Den Zugang zum Referendariat und damit zum Lehramt an öffentlichen Schulen eröffnet Ihnen aber nur das anschließende

Studium zum Master of Education (M.Ed.). Dieser Abschluss ist vom bremischen Senator für Bildung als Erstes Staatsexamen für das jeweilige Lehramt anerkannt. Eine solche Anerkennung gilt auch in allen anderen Bundesländern, unabhängig davon, ob diese ihr Lehramtsstudium bereits auf die Bachelor-Master-Struktur umgestellt haben. Für die Lehrbefähigung an öffentlichen Schulen schließt sich an den M.Ed. ein 18-monatiges Referendariat und das zweite Staatsexamen an.

Im Bachelor/Master werden je nach Schultyp zwei oder drei Fächer studiert. Zur Fachwissenschaft (ca. zwei Drittel des Studiums) kommen fachdidaktische Studienanteile, Erziehungswissenschaft inklusive Schulpraktika und Schlüsselqualifikation (Umgang mit Heterogenität) hinzu.

### **Master of Arts Kunstwissenschaft und Filmwissenschaft**

Der zweijährige Masterstudiengang Kunstwissenschaft und Filmwissenschaft zielt auf die fachspezifische Wissensbildung, auf Reflexionsfähigkeit und Kompetenzen für eine Tätigkeit im Bereich der kunst- und filmwissenschaftlichen Forschung, sowie auf eine Qualifikation für relevante Arbeitsbereiche in wissenschaftlichen und kulturellen Institutionen der Kunst und des Films. Über die Verbindung der beiden Fachwissenschaften Kunstwissenschaft und Filmwissenschaft eröffnen sich wechselseitig ergänzende Perspektiven auf die Gegenstände der bildenden Kunst, des Films, der (audio-)visuellen Kultur und einer differenzierten Neubewertung ihrer Austauschprozesse spätestens seit dem sogenannten DISPOSITIVENSTREIT (R. Bellour). Das zentrale Kennzeichen des Studienangebots liegt in der Verbindung von universitärer wissenschaftlicher Qualifikation und anwendungsorientierter Forschungs- und Projektarbeit in Kooperation mit Archiven, Sammlungen und Kulturinstitutionen. Studieninhalt ist eine systematische und exemplarische Erarbeitung von theoretischen, ästhetischen, historischen und berufspraktischen Kenntnissen in den dialektischen Zusammenhängen von Kunst, Film und Gesellschaft. Grundlage ist die Analyse der spezifischen Qualitäten der Gegenstände der bildenden Künste, des Films, der (audio-)visuellen Kultur und der Architektur, sowie Prozesse ihrer Produktion und Rezeption. Die Auseinandersetzung mit Werken, ihrer Ästhetik und ihren Produktionskontexten umfasst Formen und Dispositive ihrer Teilhabe an gesellschaftlichen Diskursbildungen und sozialen Handlungskulturen.

**BA KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG ALS PROFILFACH (120 CP)**

**Modul-/Studienverlaufsplan**

Profilfach „Kunst – Medien – Ästhetische Bildung“						Σ
						120 CP
3. Jahr	6. Sem.	M14 Bachelorarbeit 15 CP/P/TP <i>Bachelorarbeit + Begleitseminar</i>			General Studies 18-CP/WP  <i>Einzelveranstaltungen aus dem General Studies-Angebot des FB 09 und der Universität Bremen.</i>	45 CP
	5. Sem.		M12 Vertiefung 15 CP/P/KP <i>3 Veranstaltungen</i>	M9 Praktikum 12 CP/P/KP* <i>Praktikum + 2 Veranstaltungen</i>		
2. Jahr	4. Sem.	M4 Geschichte - Theorien - Institutionen 15 CP/P/KP <i>3 Veranstaltungen</i>	M5a Projektarbeit 15 CP/P/KP <i>3 Veranstaltungen + 2 Tutorien</i>			39 CP
	3. Sem.					
1. Jahr	2. Sem.	M1a Einführung 6 CP/P/KP* <i>4 Veranstaltungen (Wise: Einführung ins Studium und Einführung in das wiss. Arbeiten I SoSe: Ringvorlesung und Einführung in das wiss. Arbeit II</i>	M2 Grundlagen 12 CP/P/KP* <i>3 Lehrveranstaltungen</i>	M3c Forschungspraxis 12 CP/P/KP* <i>2 Lehrveranstaltungen</i>		36 CP
	1. Sem.					

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung, P = Pflichtmodul, MP = Modulprüfung \* Das Modul wird mit einer Studienleistung (= unbenotet) abgeschlossen.  
MP: Das Modul wird mit einer Modulprüfung (=benotet) abgeschlossen.

**BA KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG ALS KOMPLEMENTÄRFACH (60 CP)**

**Modul-/Studienverlaufsplan**

Komplementärfach „Kunst – Medien – Ästhetische Bildung“						Σ
						60
						CP
3. Jahr	6. Sem.				M4d Geschichte - Theorien - Institutionen II 6 CP/P/MP <i>1 Veranstaltung</i>	15 CP
	5. Sem.				M4c Geschichte - Theorien - Institutionen I 9 CP/P/KP <i>2 Veranstaltungen</i>	
2. Jahr	4. Sem.				M5a Projektarbeit und Forschungspraxis 15 CP/P/KP <i>3 Veranstaltungen + 2 Tutorien</i>	21 CP
	3. Sem.		M2 Grundlagen 12 CP/P/KP* <i>3 Veranstaltungen</i>			
1. Jahr	2. Sem.	M1a Einführung 6 CP/P/KP* <i>4 Veranstaltungen</i> <i>(Wise: Einführung ins Studium und Einführung in das wiss. Arbeiten I SoSe: Ringvorle- sung und Einführung in das wiss. Arbeit II</i>			M3c Forschungspraxis 12 CP/P/KP* <i>2 Lehrveranstaltungen</i>	24 CP
	1. Sem.					

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung, P = Pflichtmodul, MP = Modulprüfung \* Das Modul wird mit einer Studienleistung (= unbenotet) abgeschlossen.  
MP: Das Modul wird mit einer Modulprüfung (=benotet) abgeschlossen.

**BA KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG MIT LEHRAMTSOPTION (GYM/OS)**

**Modul-/Studienverlaufsplan**

Die Prüfungsanforderungen für die erziehungswissenschaftlichen Studienanteile (inklusive Schlüsselqualifikationen) sind in der fachspezifischen BPO Erziehungswissenschaft aufgeführt.

3. Jahr	6. Sem	<b>M14</b> Bachelorarbeit 15 CP/P/TP <i>Bachelorarbeit + Begleitseminar</i>	<b>Mit Bachelorarbeit:</b> <b>M11 Fachdidaktik (2. Teil Praxisorientierte Elemente) (3 CP mit Leistungsschein) und künstlerische Praxis (3 CP), 6 CP/P/KP</b> <i>2 Veranstaltungen</i>		21 CP  18 CP
	5. Sem		<b>Ohne Bachelorarbeit: M11b Fachdidaktik (2. Teil Praxisorientierte Elemente) (6CP mit Leistungsschein) und künstlerische Praxis (3CP), 9 CP/P/KP</b> <i>2 Veranstaltungen (Prüfungsleistung in Fachdidaktik)</i>		
2. Jahr	4. Sem	<b>M4e</b> Geschichte - Theorien – Institutionen 6 CP/P/KP <i>2 Veranstaltungen</i>	<b>M5d</b> Projektarbeit und Forschungspraxis 12 CP/P/KP <i>3 Veranstaltungen + 2 Tutorien</i>	<b>M7</b> Künstlerische Praxis II 9 CP/P/KP <i>2 Veranstaltungen</i>	27 CP
	3. Sem				
1. Jahr	2. Sem	<b>M1a</b> Einführung 6 CP/P/KP* <i>4 Veranstaltungen (Wise: Einführung ins Studium und Einführung in das wiss. Arbeiten I SoSe: Ringvorlesung und Einführung in das wiss. Arbeit II</i>	<b>M2</b> Grundlagen 12 CP/P/KP* <i>3 Veranstaltungen</i>	<b>M3</b> Künstlerische Praxis I 9 CP/P/KP* <i>1 Grundkurs über 2 Semester</i>	27 CP
	1. Sem				

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung, P = Pflichtmodul, WP = Wahlpflichtmodul \* Das Modul wird mit einer Studienleistung (= unbenotet) abgeschlossen. MP: Das Modul wird mit einer Modulprüfung (=benotet) abgeschlossen.

**BA BILDUNGSWISSENSCHAFT DES PRIMAR- UND ELEMENTARBEREICHS (BIPEB)**

**BILDUNGSWISSENSCHAFT DES ELEMENTAR- UND PRIMARBEREICHS „GROßES FACH“ (MIT BA-ARBEIT 63 CP/OHNE BA-ARBEIT 51 CP INKL. MIND. 12 CP FD)**

**Modul-/Studienverlaufsplan**

6. Sem.	M14 Bachelorarbeit (15 CP) P/TP <i>Bachelorarbeit + Begleitveranstaltung</i> oder M14 E (Elementarpädagogik, 15 CP) <i>Bachelorarbeit + Begleitveranstaltung</i>	<u>Mit Bachelorarbeit</u> M11 (6 CP) Fachdidaktik (3 CP) und künstlerische Praxis (3 CP) P/KP <i>2 Veranstaltungen (Leistung in Fachdidaktik</i> oder M11E (Elementarpädagogik, 6CP) Fachdidaktik (3 CP) und künstlerische Praxis (3 CP) P/KP <i>2 Veranstaltungen (Leistung in Fachdidaktik</i>	27 CP
		<u>Ohne Bachelorarbeit</u> M11b (9CP) Fachdidaktik (6CP) und und künstlerische Praxis (3 CP) P/KP <i>2 Veranstaltungen (Leistung in Fachdidaktik)</i> oder M11bE (Elementarpädagogik, 9 CP) Fachdidaktik (6 CP) und künstlerische Praxis (3 CP) P/KP <i>2 Veranstaltungen (Leistung in Fachdidaktik)</i>	18 CP
5. Sem.	M10 (9 CP) Fachdidaktik mit Praxisorientierung P/KP <i>3 Veranstaltungen</i>		
4. Sem.	oder M10E (9 CP) Fachdidaktik mit Praxisorientierung P/KP <i>3 Veranstaltungen</i>	M7 (9 CP) Künstlerische Praxis II P/KP <i>2 Veranstaltungen</i>	18 CP
3. Sem.			M8 (9 CP) Kunst - Medien Ästhetische Bildung P/KP <i>2 Veranstaltungen</i>
2. Sem.	M1a (6 CP) Einführung P/KP* <i>4 Veranstaltungen</i>	M3 (9 CP) Künstlerische Praxis I P/KP*	18 CP
1. Sem.	<i>(Wise: Einfg. ins Studium und Einfg. in das wiss. Arbeiten I SoSe: Ringvorlesung und Einfg. in das wiss. Arbeit II</i>	<i>1 Grundkurs über 2 Semester</i>	

**Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung, P = Pflichtmodul, MP = Modulprüfung \* Das Modul wird mit einer Studienleistung (= unbenotet) abgeschlossen.  
MP: Das Modul wird mit einer Modulprüfung (=benotet) abgeschlossen.**

**BILDUNGSWISSENSCHAFT DES ELEMENTAR UND PRIMARBEREICHS „KLEINES FACH“  
(24 CP INKL. 9 CP FACHDIDAKTIK (FD) )**

**Modul-/Studienverlaufsplan**

			Σ Kleines Fach 24 CP inkl. 9 CP FD
6. Sem.			6 CP
5. Sem.	M10c (6 CP) Fachdidaktik mit Praxisorientierung P/MP <i>1 Veranstaltung</i>		
4. Sem.	M8b (6 CP) Kunst - Medien - Ästhetische Bildung P/KP <i>2 Veranstaltung</i>	M10b (3 CP) Fachdidaktik und künstlerische Praxis MP* <i>1 Veranstaltung</i>	9 CP
3. Sem.			
2. Sem.	M3 (9 CP) Künstlerische Praxis I P/KP* <i>1 Grundkurs über 2 Semester</i>		9 CP

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung, P = Pflichtmodul, MP = Modulprüfung \* Das Modul wird mit einer Studienleistung (= unbenotet) abgeschlossen.  
MP: Das Modul wird mit einer Modulprüfung (=benotet) abgeschlossen.

**MASTER OF EDUCATION KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG (GRUNDSCHULE)**

**MASTER OF EDUCATION (GRUNDSCHULE) „GROßES FACH“**

Hinweis: Für Studierende der Option „Ohne Masterarbeit“ entfällt das Modul 17!

**Modul-/Studienverlaufsplan**

<b>4. Semester</b>			<b>Ggf.</b> <b>M17 (21 CP)</b> <b>Abschlussmodul</b> Forschungsprojekt Masterarbeit Prüfungskolloquium - Begleitveranstaltung zur Vorbereitung auf das Forschungsprojekt Begleitveranstaltung zur Erstellung der Masterarbeit  <b>2 Veranstaltungen</b>
<b>3. Sem.</b>	<b>M13 (6 CP)</b> <b>Vertiefung II</b> <b>MP</b> Alternativ: - Kunstwissenschaft - Medienwissenschaft - Ästhetische Bildung - Kunst/ Medienpraxis <b>1 Veranstaltung</b>	<b>M16 (6 CP)</b> <b>Fachdidaktik</b> <b>MP</b>  <b>1</b> <b>Veranstaltung</b>	
<b>2. Sem.</b>			<b>M15 (3 CP)</b> <b>Begleitveranstaltung zum Praxissemester</b> <b>MP</b> <b>1 Veranstaltung</b>
<b>1. Sem.</b>	<b>M12b (6 CP)</b> <b>Vertiefung I</b> <b>MP</b> - Kunstwissenschaft - Medienwissenschaft <b>2 Veranstaltungen</b>	<b>M12c (3 CP)</b> <b>Fachdidaktik/Fachpraxis</b> <b>MP*</b> Künstlerische Fachdidaktik  <b>1 Veranstaltung</b>	<b>Praxissemester</b> (schulpraktischer Teil, 15 CP)

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung, P = Pflichtmodul, MP = Modulprüfung \* Das Modul wird mit einer Studienleistung (= unbenotet) abgeschlossen.  
 MP: Das Modul wird mit einer Modulprüfung (=benotet) abgeschlossen.

**MASTER OF EDUCATION (GRUNDSCHULE) „KLEINES FACH“**

**Modul-/Studienverlaufsplan**

<b>4. Sem.</b>			
<b>3. Sem.</b>		<b>M16 (6 CP) Fachdidaktik MP  1 Veranstaltung</b>	
<b>2. Sem.</b>		<b>M15 (3 CP) Begleitveranstaltung zum Praxissemester MP 1 Veranstaltung</b>	<b>Praxissemester (schulpraktischer Teil, 15 CP)</b>
<b>1. Sem.</b>	<b>M12b (6 CP) Vertiefung I MP - Kunstwissenschaft - Medienwissenschaft 2 Veranstaltungen</b>	<b>M12c (3 CP) Fachdidaktik/Fach- praxis MP* Künstlerische Fachdidaktik  1 Veranstaltung</b>	

**Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung, P = Pflichtmodul, MP = Modulprüfung \* Das Modul wird mit einer Studienleistung (= unbenotet) abgeschlossen. MP: Das Modul wird mit einer Modulprüfung (=benotet) abgeschlossen.**

**MASTER OF EDUCATION KUNST-MEDIEN-ÄSTHETISCHE BILDUNG (GYM/OS)**

**MASTER OF EDUCATION (GYM/OS)**

**FACH A MIT MASTERARBEIT / FACH B OHNE MASTERARBEIT**

Hinweis: Für Studierende der Option „Ohne Masterarbeit“ entfällt das Modul 17!

**Modul-/Studienverlaufsplan**

<b>4. Sem</b>			<b>Ggf. M17 (21) Abschlussmodul Forschungsprojekt Masterarbeit Prüfungskolloquium - Begleitveranstal- tung zur Vorbereitung auf das Forschungspro- jekt - Begleitveranstal- tung zur Erstellung der Masterarbeit <b>2 Veranstaltungen</b></b>
<b>3. Sem.</b>	<b>M13 (6 CP) Vertiefung II MP</b> Alternativ: - Kunstwissenschaft - Medienwissenschaft - Ästhetische Bildung - Kunst/Medienpraxis  <b>1 Veranstaltung</b>	<b>M16 (6 CP) Fachdidaktik MP</b>  <b>1 Veranstaltung</b>	
<b>2. Sem.</b>			<b>M15 (3 CP) Begleitveranstal- tung zum Praxissemester MP</b> <b>1 Veranstaltung</b>
			<b>Praxissemester (schulpraktischer Teil, 15 CP)</b>
<b>1. Sem.</b>	<b>M12b (6 CP) Vertiefung I MP</b> - Kunstwissenschaft - Medienwissenschaft  <b>2 Veranstaltungen</b>	<b>M12c (3 CP) Fachdidaktik/ Fachpraxis MP*</b> Künstlerische Fachdidaktik <b>1 Veranstaltung</b>	

Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung, P = Pflichtmodul, MP = Modulprüfung \*  
Das Modul wird mit einer Studienleistung (= unbenotet) abgeschlossen. MP: Das Modul wird mit  
einer Modulprüfung (=benotet) abgeschlossen.

**MASTER KUNSTWISSENSCHAFT UND FILMWISSENSCHAFT**

**MASTER KUNSTWISSENSCHAFT UND FILMWISSENSCHAFT**

**Modul-/Studienverlaufsplan**

<b>4. Sem.</b>	<b>MA5 (27 CP) Masterarbeit MP</b>  <i>2 Veranstaltungen</i>			
<b>3. Sem.</b>	<b>MA4 (9 CP) Forschungsformate MP</b>  <i>2 Veranstaltungen</i>		<b>MC2 (9 CP) Praktikum MP*</b>	<b>MD2 (9CP) Selbststudium MP</b>  <i>1 Veranstaltung</i>
<b>2. Sem.</b>	<b>MA2 (12 CP) Kunstwissenschaft MP</b> <i>2 Veranstaltungen</i>  <b>MA3 (12 CP) Filmwissenschaft MP</b> <i>2 Veranstaltungen</i>	<b>MB1 (9 CP) Archive, Sammlungen u. Ausstellungen MP</b>  <i>2 Veranstaltungen über 2 Semester</i>	<b>MC1 (9 CP) Projektarbeit im Praxisfeld MP</b>  <i>2 Veranstaltungen über 2 Semester</i>	<b>MD1 (12 CP) Kulturelles Feld, Kultur-, Vermittlungs- theorie MP</b>  <i>2 Veranstaltungen über 2 Semester</i>
<b>1. Sem.</b>	<b>MA1 (12 CP) Theorie u. methodische Grundlagen MP</b>  <i>2 Veranstaltungen</i>			

**Sem. = Semester, CP = Credit Points, MP = Modulprüfung, P = Pflichtmodul, MP = Modulprüfung \* Das Modul wird mit einer Studienleistung (= unbenotet) abgeschlossen. MP: Das Modul wird mit einer Modulprüfung (=benotet) abgeschlossen.**

## INFORMATIONEN ZUM PROFILBEREICH UND DEN GENERAL STUDIES

Im außerschulischen Zwei-Fächer-Bachelorstudium wird ein Profilmfach (120 CP) zusammen mit einem Komplementärfach (60 CP) studiert. Zum Profilmfach gehört der sogenannte **Profilbereich**, der neben einem fachlichen Schwerpunkt, der BA-Arbeit und dem Praktikum auch die **General Studies (GS)** beinhaltet.

Im **Profilmfach Kunst-Medien-Ästhetische Bildung** umfasst der **GS Bereich 18 CP**.

### **General Studies Wahlpflichtbereich am FB 09 Kulturwissenschaften**

Das 10 Module (GS I – GS X) umfassende General Studies Angebot des Fachbereichs bietet den Studierenden eine breite Auswahl: neben dem Besuch von Fachveranstaltungen können zusätzliche Praktika, Auslandsaufenthalte und Spracherwerb für die General Studies geltend gemacht werden. Auch durch Mitarbeit in universitären Gremien, den Besuch von Fachkongressen sowie die Tätigkeit als Tutor\*in können Studierende Credit Points (CP) für die General Studies erwerben.

Im Modul GS I „Angebote zur Studien- und Berufsorientierung“ bietet der Fachbereich seinen Studierenden beispielsweise Seminare zum journalistischen Schreiben oder „Networking“ an. Im Modul GS II „Profilbildung im Fachbereich und Culture4all“ erweitern Veranstaltungen mit dem Schwerpunkt „Diversity“ sowie vielfältige künstlerische und performative Angebote die Möglichkeiten im GS Wahlbereich.

Das Konzept des Fachbereichs ermöglicht Studierenden selbstverständlich auch die Teilnahme am uniweiten Angebot mit den „Fachergänzenden Studien“ (Modul GS IV) sowie die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen aus dem eigenen Fächerkanon, Modul GS III „Ausgewählte Fachveranstaltungen“.

**Alle Angebote können auch als freiwillige Zusatzleistungen genutzt werden.**

**Bei Fragen zu den General Studies (Wahlpflichtbereich)** wenden Sie sich bitte an das **Studienzentrum FB 09**. Weitere Informationen zu den General Studies finden Sie unter: <https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9> (Rubrik Bachelor)

Die spezifischen **Veranstaltungen zu den 10 Modulen** finden Sie im **Online-Vorlesungsverzeichnis**: <https://www.uni-bremen.de/studium/starten-studieren/veranstaltungsverzeichnis.html> und dem nachfolgenden Pfad:

- „Studium“
- „Lehrveranstaltungen“
- „Veranstaltungsverzeichnis“
- „Fachbereich 09 - Kulturwissenschaften“

- „General Studies und Schlüsselqualifikationen (Wahlpflichtbereich) – FB09“

## INFORMATIONEN ZU DEN STUDIENGÄNGEN MIT LEHRAMTSOPTION

In den Studiengängen mit Lehramtsoption werden neben den Schulpraktika die folgenden Bereiche studiert:

- **Fachwissenschaft und Fachdidaktik** (das Lehrangebot finden Sie bei den jeweiligen Fächern) und
- der **Bereich Erziehungswissenschaft**
  - Erziehungswissenschaften
  - Orientierungspraktikum
  - Umgang mit Heterogenität
  - **Schlüsselqualifikationen**

Das Lehrangebot und weitere Informationen finden Sie im FB 12: Erziehungs- und Bildungswissenschaften

Für die im Umfang von **3 CP** zu studierenden Schlüsselqualifikationen kann aus dem Angebot der Erziehungswissenschaften oder alternativ dem Generals Studies Angebot des Fachbereiches 09 gewählt werden (siehe vorheriges Kapitel). Dabei ist eine Kombination von Veranstaltungen/Modulen aus beiden Bereichen nicht möglich.

Ansprechpartner/innen, Informationen und Lehrangebot der Erziehungswissenschaften finden Sie unter: [www.fb12.uni-bremen.de](http://www.fb12.uni-bremen.de)

Als erste Anlaufstelle bei Rückfragen zum Bereich Erziehungswissenschaft, wenden Sie sich bitte an das Studienzentrum des FB 12 (siehe Kapitel „Zentrale Einrichtungen für Lehrerbildung“).

## INFORMATIONEN ZUR PRÜFUNGSORGANISATION

Die Information über die **PABO-Zugangsdaten** (Passwort und Transaktionsnummer) für Ihren „PABO-Login“ erhalten Sie nach erfolgreicher Immatrikulation in einem Schreiben vom Zentralen Prüfungsamt (ZPA). Sollten Sie kein Schreiben zugeschickt bekommen, wenden Sie sich bitte an das ZPA. Wichtig: diese Login-Daten unterscheiden sich von den Login-Daten für Ihren Email-Account an der Universität Bremen, den Sie vom ZfN (Zentrum für Netze) erhalten!

Zu den **Modulprüfungen** müssen Sie sich fristgerecht (s.u.) beim ZPA im Internet über das „PABO-Login“ <https://www.uni-bremen.de/zpa/pabo> **anmelden**. Sind Sie nicht für eine Prüfung angemeldet, erscheinen Sie nicht in der Teilnehmerliste für diese Prüfung und sind somit für die Prüfung *nicht* zugelassen. Die Notenmeldung erfolgt über die Modulverantwortlichen bzw. die Sekretariate des jeweiligen Instituts an das Prüfungsamt.

### Anmeldung

Die Anmeldung zur Modulprüfung muss semesterweise bis zu den nachstehenden Terminen erfolgen (evtl. Abweichungen entnehmen Sie bitte den Prüfungsplänen Ihrer Studienfächer, ebenfalls auf der ZPA-Homepage unter „Studiengänge“ zu finden):

WiSe: **bis 10. Januar** (Beginn Anmeldephase WiSe: ab 10.12.2020)

SoSe: **bis 30. Juni** (Beginn Anmeldephase SoSe: ab 10.06.2021)

Findet eine Prüfung bereits vor dem jeweiligen Anmeldetermin statt, muss die Anmeldung spätestens 48 Stunden vor dem Tag der Prüfung erfolgen.

#### ➤ Hinweis zur Anmeldung mehrsemestriger Module

Es gibt Module, die zwei oder mehr Semester umfassen. Eine Anmeldung zur Modulprüfung ist in jedem Semester möglich, in dem das Modul angeboten wird. Melden Sie sich zur Prüfung erst in dem Semester an, in dem Sie das Modul vollständig abschließen werden!

### Abmeldung

Der Rücktritt von einer Prüfung ist – ohne Angabe von Gründen – bis zu folgenden Terminen möglich:

WiSe: **bis 31. Januar**

SoSe: **bis 30. Juni**

Ein späterer Rücktritt ist nur bei der Darlegung triftiger Gründe möglich.

### Krankheit am Prüfungstag

Sollten Sie am Prüfungstag erkranken, müssen Sie dies bis spätestens 3 Tage nach dem Prüfungstermin dem zuständigen Bachelor-/Masterprüfungsausschuss (über die Geschäftsstellen des ZPA) melden. Dazu verwenden Sie den „Antrag auf Rücktritt von einer Prüfungsleistung“ (ZPA-Homepage, -> Formulare, -> Allgemeine Formulare BA / MA, -> Allgemein) und fügen ein Attest/eine Arbeitsunfähigkeitsbescheinigung bei. Das ZPA überprüft diesen Antrag und wird in den Studentendaten den Vermerk „Anerkannte Krankheit (Attest)“ eintragen. Die Studierenden müssen sich danach selbstständig für die Wiederholungsprüfung anmelden!

### Wiederholung

Allgemeiner Teil der BA-Prüfungsordnung §21 (1): *„Beim Nicht-Bestehen einer Prüfung kann die Prüfung innerhalb einer Frist von vier Semestern wiederholt werden. Die Frist beginnt mit dem Semester, welches dem erstmaligen Ablegen der Prüfung folgt. Eine Wiederholung kann dabei auch bereits in dem Semester, in dem die Prüfung erstmalig abgelegt wurde, stattfinden.“*

- **Hinweis 1:** einmal bei PABO zur Modulprüfung angemeldet, bleiben Ihnen somit 1+4 Semester, um die Modulprüfung erfolgreich zu bestehen; sollten Sie innerhalb dieser 5 Semester die Modulprüfung nicht bestehen, **gilt die Modulprüfung als „endgültig nicht bestanden“, es erfolgt die Exmatrikulation.**  
**Bitte behalten Sie daher immer Ihre angemeldeten Module im Blick!**
- **Hinweis 2:** Für jede Wiederholungsprüfung müssen Sie sich erneut bei PABO anmelden (gilt im Falle von Nichtbestehen wie auch für krankheitsbedingten Rücktritt).
- **Hinweis 3:** Bestandene Prüfungen können nicht wiederholt werden.  
Allgemeiner Teil der BA-Prüfungsordnung §20 (6): *„Die Wiederholung ist auf die nicht bestandene Prüfungs- oder Studienleistung beschränkt. Bestandene Prüfungen können zur Notenverbesserung nicht wiederholt werden.“*

### Bescheinigungen erbrachter Prüfungsleistungen

Amtliche Bescheinigungen erbrachter Prüfungsleistungen können Sie online beziehen. Einen entsprechenden Link finden Sie in Ihrem Account bei PABO.

## Kontakt Daten Zentrales Prüfungsamt (ZPA)

Das Zentrale Prüfungsamt finden Sie im Zentralbereich (ZB) am Boulevard.

Link zur Homepage: <https://www.uni-bremen.de/zpa>

Das ZPA bietet eine **allgemeine Servicestelle** an. Dort können Sie unter anderem:

- Leistungs- und Teilnahmenachweise für die General Studies einreichen
- Bachelor-/Diplom-/Master-Arbeiten abgeben
- Bescheinigungen erbrachter Prüfungsleistungen abholen
- verlorengegangene PIN- oder TAN-Liste ersetzen
- Anträge (Abschlussarbeit, Anerkennung, Nachmeldung etc.) abgeben

Die **Servicestelle** befindet sich in Raum B 1028 des ZPA.

Tel.: 0421/218-61230

E-Mail: [zpa-servicestelle@uni-bremen.de](mailto:zpa-servicestelle@uni-bremen.de)

Aktuelle Erreichbarkeit: [www.uni-bremen.de/zpa/kontakt](http://www.uni-bremen.de/zpa/kontakt)

Für Studierende, deren **Profilfach** dem Fachbereich 09 angehört, sind zuständig:

### Geschäftsstelle FB 9

Frau Ohlsen, Tel.: 0421/218-61210

Herr Reinker, Tel.: 0421/218-61228

Raum B 1036

E-Mail: [zpa-fb9@uni-bremen.de](mailto:zpa-fb9@uni-bremen.de)

Für Studierende mit **Lehramtsoption** sind zuständig:

### Geschäftsstelle FB 12 und Lehramt

Frau Warywocka, Tel.: 0421/218-61204

Frau Beckert, Tel.: 0421/2118-61205

Herr Tosch, Tel.: 0421/218-61213

Raum B 1030 + B 1032 + B 1034

E-Mail: [zpa-fb12@uni-bremen.de](mailto:zpa-fb12@uni-bremen.de)

### Sprechzeiten der Geschäftsstellen:

Als Präventivmaßnahme zur Verhinderung der weiteren Ausbreitung des Coronavirus, fallen bis auf Weiteres alle persönlichen Sprechzeiten aus.

Bitte richten Sie Ihre Anfragen über das Kontaktformular an die ZPA-Geschäftsstellen:

<https://www.uni-bremen.de/zpa/kontakt#c284183>

### Weitere Fragen

Der Link „Infos A-Z“ ([www.uni-bremen.de/zpa/infos/infos-a-z/](http://www.uni-bremen.de/zpa/infos/infos-a-z/)) auf der Homepage des ZPA führt zu vielen Antworten gängiger Fragen und liefert Ihnen weitere hilfreiche Informationen rund um die Prüfungsorganisation. Ein Erklärvideo zu Prüfungen und Prüfungsverwaltung finden Sie auf der Startseite des ZPA.

Hilfreich ist auch die **Webseite des Studienzentrums zur Prüfungsorganisation:**

<https://www.uni-bremen.de/studienzentrum-fb9/pruefungsorganisation>

## PRÜFUNGSORDNUNGEN

Neben den **fachspezifischen Prüfungsordnungen (FPO)** gibt es **Allgemeine Teile (AT) der Bachelor- und Masterprüfungsordnungen (BPO und MPO)**, die unabhängig vom jeweiligen Fach übergeordnete Regelungen enthalten.

**Bitte beachten Sie auch die aktuell geltenden Änderungen der Allgemeinen Teile der Bachelor- und Masterprüfungsordnungen.**

Sogenannte „Lesefassungen“ dieser Allgemeinen Teile, die alle Änderungsordnungen umfassen, finden Sie in der Datenbank Studium:

(<https://www.datenbankstudium.uni-bremen.de>) unter Ihrem Studiengang und „Prüfungen und Ordnungen“.

Die **Fachspezifischen Prüfungsordnungen** für Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Profilfach und Komplementärfach sowie Lehramtsoption) sowie die BiPEB und die MEd-Ordnungen mit den fachspezifischen Anhängen regeln bspw. welche Module Sie absolvieren müssen und welche Credit Points (CP) es dafür gibt.

Alle für Sie relevanten Prüfungsordnungen finden Sie als Link-Liste auf der Webseite des ZPA nach Studienfächern alphabetisch sortiert:

<https://www.uni-bremen.de/zpa/pruefungsordnungen>

Bitte wenden Sie sich in Zweifelsfällen und bei Auslegungsschwierigkeiten dringend an die Hochschullehrer\*innen oder das Studienzentrum FB 09.

Als Ergänzung sollten Sie insbesondere auch die detaillierten **Modulhandbücher** konsultieren, die auf der Homepage des Instituts Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft - Kunstpädagogik (-> Studium, -> B.A. Kunst – Medien – Ästhetische Bildung) hinterlegt sind.

Hier finden Sie weitere Informationen und Hinweise zum Studienprogramm, zur Prüfungsordnung, zu den Modulübersichten u.a.m.

## BESONDERE STUDIENBEDINGUNGEN

### Studierende mit Familie

Studienorganisation, Ansprechpartner\*innen, Betreuung

- <https://www.uni-bremen.de/familie>  
Auf dieser Internetseite finden Sie unter der Rubrik „Studierende“ wichtige Informationen zu rechtlichen Fragen, Kinderbetreuung, Mutterschutz für Studentinnen, Studienfinanzierung und Ansprechpartner/innen zum Thema „Studium mit Kind“.

### Studierende mit Beeinträchtigung

KIS – Kontakt- und Informationsstelle für Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung, IG Handicap, BIS – Beauftragte für inklusives Studieren

- <https://www.uni-bremen.de/kis>  
Auf dieser Internetseite finden Sie die unterschiedlichen Ansprechpartner\*innen der Anlaufstellen sowie Informationen zum Härtefallantrag, Nachteilsausgleich, Unterstützung auf dem Campus, Wohnen, etc.

### Schwierigkeiten mit Prüfungen/-leistungen

Bei Schwierigkeiten mit der Prüfungssituation und/oder dem Prüfenden, können Sie sich an die Studiendekanin des Fachbereichs 09 – Kulturwissenschaften wenden:

- **Prof. Dr. Maria Peters**  
Telefon: 0421/218-67730  
GW2 B3900  
E-Mail: [mapeters@uni-bremen.de](mailto:mapeters@uni-bremen.de)

### Bei schwerwiegenden Konflikten

hilft die Arbeitsstelle gegen Diskriminierung und Gewalt – Expertise und Konfliktberatung (ADE) der Universität Bremen. Studierende können sich hier kostenfrei zu Konfliktsituationen beraten und coachen lassen. Hier ist es auch möglich, ein Beschwerdeverfahren einzureichen.

- <https://www.uni-bremen.de/ade>  
Telefon: 0421/218-60170  
GW2 A4161 & A4162  
E-Mail: [ade@uni-bremen.de](mailto:ade@uni-bremen.de)

### VertrauensdozentInnen des Instituts:

**Informationen für StudienanfängerInnen Institut für Kunstwissenschaft - Filmwissenschaft - Kunstpädagogik**

Amelie Ochs  
Raum: GW2 B3905  
Telefon: 0421/218-67714  
E-Mail: [am\\_oc@uni-bremen.de](mailto:am_oc@uni-bremen.de)

Maja Linke  
Raum: GW2 B3780  
Telefon: 0421/218-67731  
E-Mail: [ma\\_li1@uni-bremen.de](mailto:ma_li1@uni-bremen.de)

Sarah Lüdemann  
Raum: GW2 B3910  
Telefon: 0421/218-67732  
E-Mail: [salu@uni-bremen.de](mailto:salu@uni-bremen.de)

Tobias Dietrich  
Raum: GW2 B3885  
Telefon: 0421/218-67728  
E-Mail: [tobias.dietrich@uni-bremen.de](mailto:tobias.dietrich@uni-bremen.de)

Sprechstunden nach Vereinbarung per E-Mail oder Telefon.

## WICHTIGE WEBADRESSEN

### Zum alltäglichen Studium

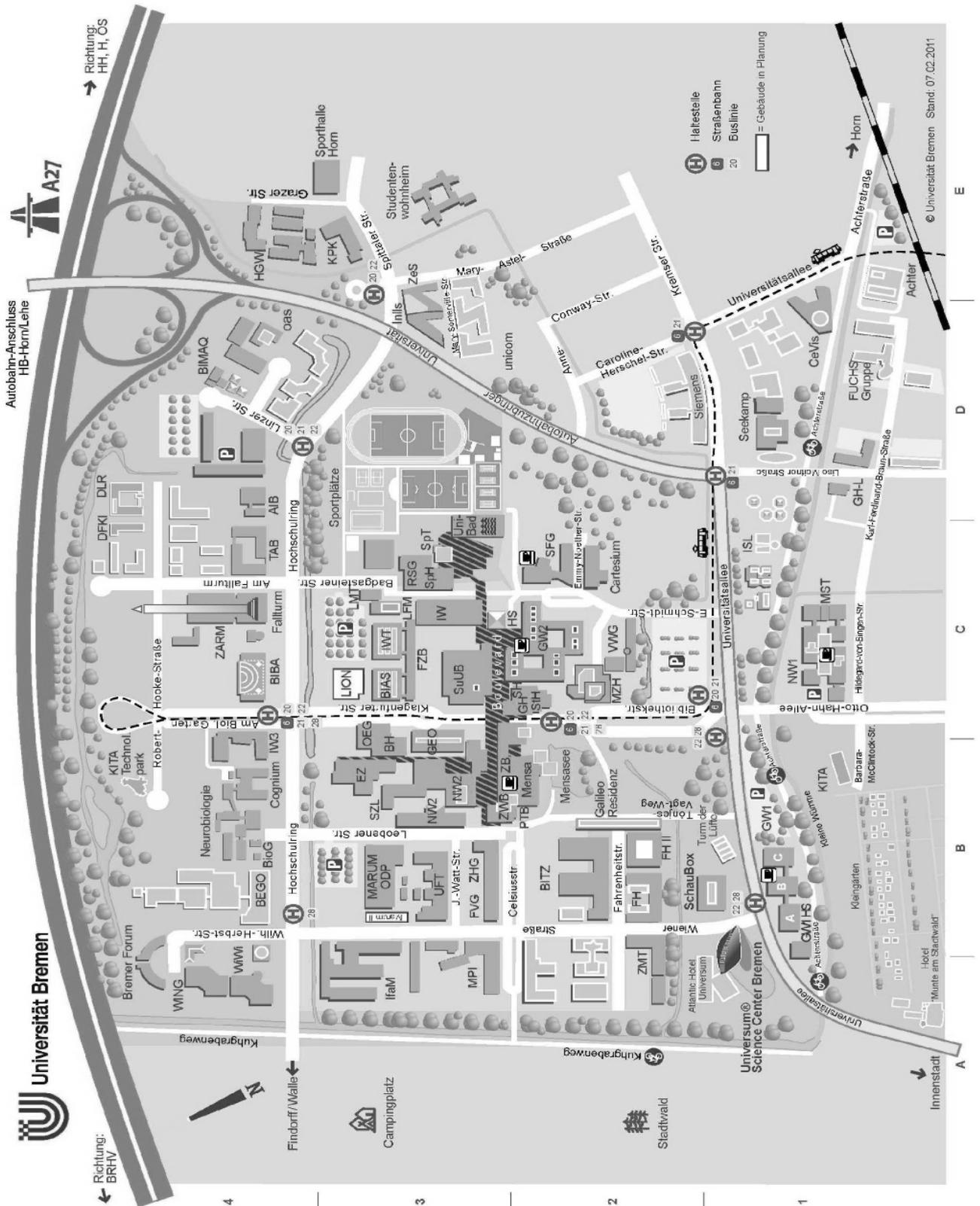
- <https://www.uni-bremen.de/uni-start-portal>  
Über das Uni-Start-Portal finden Sie schnell hilfreiche erste Informationen zur Organisation Ihres Studiums, zur Orientierung auf dem Campus, etc.
- <http://www.fb9.uni-bremen.de>  
Fachbereich 09 – die Portalseite des Fachbereichs mit weiterführenden Links zu den Instituten, Personenverzeichnis, Zentralen Einrichtungen wie Dekanat, Fachbereichsverwaltung, Gremienliste und Informationen zum Studium.
- <https://www.uni-bremen.de/zfn>  
Zentrum für Netze - betreibt u.a. das Campus-Datennetz und ist Anlaufstelle für Fragen zum Uni-Account oder auch WLAN auf dem Campus
- <https://elearning.uni-bremen.de>  
Stud.IP (Studienbegleitender Internetsupport von Präsenzlehre) – das Kursmanagementsystem der Universität Bremen, hier melden Sie sich zu den Lehrveranstaltungen an und finden von den Lehrenden bereitgestellte Materialien.
- <https://www.uni-bremen.de/zpa>  
ZPA = Zentrales Prüfungsamt; Kontaktdaten und Öffnungszeiten der Servicestelle und Ihrer Geschäftsstelle FB 09, Vorsitzende der Prüfungsausschüsse, Prüfungsordnungen sowie Formulare (General Studies-Scheinvorlagen, Antragsformblätter) Auf der ZPA-Homepage finden Sie auch einen Link zum „PABO-Login“:
  - <https://www.uni-bremen.de/zpa/pabo>  
PABO = Prüfungsamt Bremen Online; hier erfolgt die An- und Abmeldung zu Modulprüfungen. Mit Ihrem persönlichen Login können Sie etwa bestandene Module und Noten einsehen.
- <https://www.uni-bremen.de/sfs>  
Sekretariat für Studierende (SfS) sitzt im Verwaltungsgebäude (VWG) und ist die zentrale Anlaufstelle für Immatrikulation/Exmatrikulation, Rückmeldung, Urlaubssemester, Studiengebühren bzw. deren Aussetzung.
- <https://www.suub.uni-bremen.de>  
Staats- und Universitätsbibliothek – Literaturrecherche, Leihfristen verlängern, Elektronische Bibliothek, Fernleihen von anderen Universitäten.

- **<https://www.uni-bremen.de/studierwerkstatt>**  
Die Studierwerkstatt bietet Workshops zu Themen wie Prüfungsvorbereitung, Schreibwerkstatt, Speed-Reading, Zeitmanagement. Viele Angebote, die den Einstieg in das wissenschaftliche Arbeiten erleichtern.
- **<https://www.fremdsprachenzentrum-bremen.de>**  
Sprachenzentrum der Hochschulen im Land Bremen – hier finden Sie das Kursangebot zu diversen Sprachen im Rahmen von Semesterkursen, Intensivkursen, Selbstlernkursen/ Tandem-Lernen.
- **<https://www.stw-bremen.de>**  
Das Studentenwerk Bremen ist für die wirtschaftliche, soziale, gesundheitliche und kulturelle Betreuung und Förderung Studierender (Kontakt BAföG-Amt, siehe „Weitere Anlaufstellen“) im Lande Bremen zuständig; u.a.:
  - **<https://www.stw-bremen.de/de/beratung-soziales/psychologische-beratung>**  
PTB – Psychologisch Therapeutische Beratungsstelle: Unterstützung bei studienbezogenen oder persönlichen Problemen, auch Arbeits- und Aufmerksamkeitsschwierigkeiten, Prüfungs- und Redeängsten. Einzelberatung, Online-Beratung, Workshops und Gruppen.
  - **<https://www.stw-bremen.de/de/beratung-soziales/sozialberatung>**  
Sozialberatung: Informationen und Unterstützung in sozialen und finanziellen Fragen.
- **<https://www.uni-bremen.de/universitaet/profil/international>**  
Das International Office berät und unterstützt ausländische Studierende sowie Studierende, die einen Auslandsaufenthalt planen. Unter „Internationaler Campus“ werden Programme wie „Kompass“ und „Interkulturelles Zertifikat“ vorgestellt.
- **<https://www.uni-bremen.de/career-center>**  
Career Center – Gemeinschaftseinrichtung der Universität Bremen und der Agentur für Arbeit Bremen mit einem Angebot für Student\*innen und Absolvent\*innen zur Vorbereitung auf den Berufseinstieg.
- **<https://www.uni-bremen.de/universitaet/profil/antidiskriminierung-diversitaet/>**  
Dieser Link gibt einen Überblick zu Einrichtungen, Tätigkeitsbereichen und Beratungsstellen der Universität Bremen, die das universitäre Leitziel eint, Chancengleichheit zu verwirklichen und Diskriminierungen entgegen zu wirken.
- **<https://www.uni-bremen.de/studium/rund-ums-studium/barrierefreies-studium>**  
Internet-Portal für „Studierende mit Beeinträchtigung“; Ansprechpersonen, nützliche Alltagsinformationen, Thema Nachteilsausgleich, u.v.m.

## WEITERE ANLAUFSTELLEN

- **Der AstA**  
steht kurz für Allgemeiner Studierendenausschuss und bietet neben uni- und bildungspolitischer Arbeit einiges Hilfreiches: BAföG- und Sozialberatung, Erstellen des Internationalen Studierendenausweis, Transporterausleihe für den Umzug, Fahrradselbsthilfe-Werkstatt, Musikanlagenverleih u.v.a.m.  
Infos und Kontakt: [www.asta.uni-bremen.de](http://www.asta.uni-bremen.de)
- **Kopieren, Drucken, Scannen**  
In der Staats- und Universitätsbibliothek (SuUB) können Sie an Geräten der Firma OCE/SKD mit Ihrer Mensakarte (wahlweise mit einer Gästekarte) kopieren, drucken und scannen.  
Infos und Kontakt: [www.suub.uni-bremen.de/service-beratung/rechner-wlan-drucken-kopieren/](http://www.suub.uni-bremen.de/service-beratung/rechner-wlan-drucken-kopieren/)
- **Das Veranstaltungsbüro, Raum: GW2 B 2720/2730**  
ist für die Raumvergabe an der Universität zuständig.  
Kontakt: Email: [vab@uni-bremen.de](mailto:vab@uni-bremen.de) Telefon: 0421/218-60900.
- **Die Medienstelle, Raum: B 2690**  
Beamer für das nächste Referat gesucht? Dann auf zur zentralen Medienstelle  
Infos und Kontakt:  
Email: [medienstelle@uni-bremen.de](mailto:medienstelle@uni-bremen.de) Telefon: 0421/218- 60941.
- **Das BAföG-Amt**  
Das „Amt für Ausbildungsförderung“ des Studentenwerk Bremen hilft bei Finanzierungsfragen und befindet sich im Studentenhaus (Eingang durch die Glashalle, Haltestelle Straßenbahn)  
Infos und Kontakt: <http://www.stw-bremen.de/de/studienfinanzierung>  
Email: [bafog@stw-bremen.de](mailto:bafog@stw-bremen.de)
- **Die Glashalle**  
Der Zentralbereich der Glashalle der Universität beherbergt neben einem Lädchen, einem Frisör, einem Kiosk und dem Café Unikum auch die Dependancen einiger (Kranken-)Versicherungen, einen Schreibwarenladen und die Universitätsbuchhandlung; an einigen Tagen ist Markttag vor der Glashalle.

LAGEPLAN DER UNIVERSITÄT



**EIGENE NOTIZEN**