

Modulhandbuch

B.A. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Komplementärfach)

Das Modulhandbuch gilt für die fachspezifische Prüfungsordnung von 2011, zuletzt geändert 2017.

Übersicht nach Modulgruppen

1. Pflichtbereich

Die Pflichtmodule haben einen Umfang von 60 CP.

1. 1. Einführung und Grundlagen

M1: Einführung (9 CP, 7 SWS).....

M2c: Grundlagen (12 CP, 9 SWS).....

1. 2. Praxis und Vertiefung

M3b: Forschungspraxis (9 CP, 4 SWS).....

M4: Geschichte - Theorien - Institutionen (15 CP, 8 SWS).....

M5b: Projektarbeit 1 (9 CP, 6 SWS).....

M6: Projektarbeit 2 (6 CP, 3 SWS).....

Alphabetische Modulliste

09-51-54 M1: Einführung
09-51-54 M2c: Grundlagen
09-51-54 M3b : Forschungspraxis
09-51-54 M4: Geschichte - Theorien - Institutionen.....
09-51-54 M5b: Projektarbeit 1
09-51-54 M6: Projektarbeit 2

Modul 09-51-54 M1: Einführung Introduction BPO 2011	
Modulzuordnung: <ul style="list-style-type: none"> • Pflichtbereich / Einführung und Grundlagen 	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
Lerninhalte: <p>In dem einführenden Modul erfolgt eine Hinführung zu den Gegenständen, Fragestellungen und Arbeitsformen des Studiums und zu den relevanten Berufsfeldern. Anhand ausgewählter Beispiele und im Rahmen von Kurzexkursionen zu Orten der Kunstvermittlung werden erste Erfahrungen in der Erschließung von Kunstwerken, künstlerischen Strömungen und medialen Angeboten gesammelt. An den Beispielen erlernen die Studierenden die Auseinandersetzung mit theoretischen und geschichtlichen Hintergründen sowie die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, des Recherchierens und des Präsentierens.</p> <p>Besonders hervorgehoben werden die Beziehungen zwischen Kunstwerken bzw. medialen Angeboten und den Kontexten ihrer Entstehung, der Präsentation und der Rezeption. Insgesamt führt das Modul in die für das weitere Studium grundlegende Haltung eines forschenden Lernens ein, das ein selbständiges Erarbeiten von theoretischen, geschichtlichen und kontextuellen Hintergründen erlaubt und Experimentierfreudigkeit im Zugang zu den Gegenständen befördert.</p>	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Vertrautwerden mit den Gegenständen, Arbeitsweisen und Institutionen der Kunst, der Medien und ihrer Vermittlung (bei Lehramt: Vermittlung in schulischen Kontexten). • Verständnis für die Voraussetzungen, Anforderungen und methodischen Möglichkeiten in der Analyse und Vermittlung von künstlerischen und medialen Gestaltungen; • Kenntnisse und Fähigkeit im Bereich der Ästhetischen Bildung. • Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Kompetenzen für forschendes Lernen. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 3 Veranstaltungen Präsenzzeiten <ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung: 28 Stunden • Seminar: 42 Stunden • Seminar: 28 Stunden Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 172 Stunden	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Frau Dr. Christiane Keim
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 7 Stunden
---	--------------------------

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M1 Einführung	
Prüfungsform:	Alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (5 -7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Prakt. Arbeit zur Kunst - und Medienvermittlung mit schriftl. Ausarbeitung (7- 10 S.), Projektarbeit (10 S.), Mündl. Prüfung (ca. 20 Min.) Festgelegte Prüfungsform in der Ringvorlesung: E-Klausur (ca. 90 Min.)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: "bestanden" oder "nicht bestanden"

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Ringvorlesung
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Vorlesung	Zugeordnete Modulprüfung: Klausur

Lehrveranstaltung:	Einführung in das Studium und dessen Gegenstände
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: s.o.

Lehrveranstaltung:	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Studienleistung wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt.

Modul 09-51-54 M2c: Grundlagen BPO 2011	
Modulzuordnung: • Pflichtbereich / Einführung und Grundlagen	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
Lerninhalte: Das Modul vermittelt Grundlagen der drei Kernwissenschaften in ihren jeweiligen Verfahren und methodischen Instrumentarien. Neben den erprobten Methoden, wie formalästhetischen, ikonografischen oder semiologischen Arbeitsweisen werden auch neuere Methoden der Bildwissenschaft, Visuellen Kultur, Raumtheorien, Geschlechterstudien oder postkolonialen Studien einbezogen und so das Instrumentarium der Kunst-, Medien- und Vermittlungswissenschaften erweitert. Die Vorstellung der Methoden wird mit den entsprechenden Gegenstandsfeldern (Bildende Kunst, Skulptur, Architektur, Film, elektronische Medien, etc.) verknüpft. Die zentralen Problemfelder der Kernwissenschaften werden umrissen. Im Feld der ästhetischen Bildung werden Methoden und Verfahren der Kunst- und Kulturvermittlung in außerschulischen Zusammenhängen vermittelt und in subjektnaher Auseinandersetzungen mit Kunst und Medien erarbeitet und mit Methoden der Feldforschung erprobt. Gemeinsam ist den drei Kernwissenschaften die Gegenstandsbetonung im Sinne einer Reflexion und systematischen Analyse von Gegenständen und Prozessen der Künste, der visuellen und räumlichen Kultur sowie der Eigenheiten von künstlerischen und medialen Gestaltungen. Die Gegenstände werden jeweils im Zusammenhang mit ihren kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Kontexten untersucht.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für die Gegenstandsbereiche der drei Kernwissenschaften (Kunst-Medien-Ästhetische Bildung) • grundlegende Kompetenzen in den relevanten Verfahren und Methoden der Erschließung und Vermittlung von künstlerischen und medialen Gegenständen; • Erarbeitung von Text- und Bildanalysen; Befähigung zur selbständigen und fachrelevanten Recherche und Literatur- und Bildbeschaffung; • Befähigung zum Verfassen von Texten in wissenschaftlichen Formaten und Kenntnis von Fachterminologien. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 3 Seminaren (à 3 SWS): <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeiten: 3 x 42 Stunden = 126 Stunden • Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 234 Stunden 	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Frau Dr. Christiane Keim
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 12 / 360 Stunden	SWS: 9 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M2c Grundlagen	
Prüfungsform: Klausur	Modulprüfung Alternativ: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (5-7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten), Klausur (90 Min.)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Grundlagen der Kunstwissenschaft
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

Lehrveranstaltung:	Grundlagen der Medienwissenschaft
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

Lehrveranstaltung:	Grundlagen Ästhetische Bildung
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

Modul 09-51-54 M3b: Forschungspraxis BPO 2011/15/16/17	
Modulzuordnung: • Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
Lerninhalte: Das Modul vermittelt Grundlagen der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschungspraxis. Es zielt darauf ab, die Felder der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschung und Perspektiven für Studium und individuelle Entwicklung zu initiieren.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: • Grundkenntnisse der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschungspraxis • Kennenlernen von Praxisfeldern der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschung	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 2 SWS. • Präsenzzeit: 2 x 28 Stunden = 56 Stunden • Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 214 Stunden	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Herr Dr. Viktor Kittlausz
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 17/18	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 4 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M3b Forschungspraxis	
Prüfungsform: Bekanntgabe zu Beginn des Semesters	Alternativ: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (5-7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung: 0	Anteil Note: "bestanden" oder "nicht bestanden"

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Einführung Forschungspraxis	
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).
Lehrveranstaltung: Erkundung von Praxisfeldern	
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

Modul 09-51-54 M4: Geschichte - Theorien - Institutionen

BPO 2011

Modulzuordnung:	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:
<ul style="list-style-type: none"> • Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung 	keine
Lerninhalte:	
<p>In dem Modul werden kulturhistorische und –theoretische sowie gattungs- und medienspezifische Kenntnisse von ästhetischen Produkten und Kunstwerken vermittelt. Die Entstehungsbedingungen und die gesellschaftlichen Kontexte der Vermittlung werden dabei genauso berücksichtigt wie die Eingebundenheit von Kunstwerken und medialen Angeboten in das Beziehungsgefüge von kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Prozessen und deren Machtkonstellationen und Bedeutungsproduktionen. Die kunst- und medienhistorischen Untersuchungen erfolgen entlang problemorientierter Schwerpunkte und exemplarischer Analysen zu formalen und inhaltlichen Fragestellungen, die eine Auseinandersetzung mit ausgewählten geschichtlichen Phasen umfassen. Besonderes Gewicht wird dabei auf die Auseinandersetzung mit Originalen und medienspezifischen Aufführungspraxen gelegt (Exkursionen). Das Modul umfasst darüber hinaus eine Einführung in zentrale Begriffe, Kontexte und Probleme der Kunst- und Medientheorie und eine Übersicht über die Geschichte, Theorie und Praxis der für die Kernwissenschaften relevanten Institutionen bzw. außerinstitutionellen Betätigungsfelder in Forschung und Vermittlung.</p>	
Lernergebnisse / Kompetenzen:	
<ul style="list-style-type: none"> • Erlernen von exemplarischen Arbeiten in schwerpunktbezogenen Analysen zu historischen Epochen, spezifischen Gattungen und Inhalten, sowie ästhetischen Prozessen; • Förderung eines kontextuellen Denkens und Einblick in die Breite der Möglichkeiten wissenschaftlichen Arbeitens; • Überblick, Verständnis und Kritik der Institutionen als wissens- und werteproduzierende gesellschaftliche Orte. 	
Workloadberechnung:	
Das Modul besteht aus 3 Veranstaltungen (2 x 3 SWS, 1 x 2 SWS)	
<ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeiten: 2 x 42 Stunden, 1 x 28 Stunden = 112 Stunden • Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 338 Stunden 	
Unterrichtssprache(n):	Modulverantwortliche[r]:
Deutsch	Frau Angela Rabing
Häufigkeit:	Dauer:
WiSe, SoSe	2 Semester
Modul gültig seit:	Modul gültig bis:
WiSe 11/12	-
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:	SWS:
15 / 450 Stunden	8 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M4 Geschichte - Theorien - Institutionen	
Prüfungsform: Klausur	Alternativ: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (5-7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Mündliche Prüfung (ca. 20 Min.), Klausur (90 Min.)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Geschichte, Theorien, Institutionen im Feld der Kunst
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)

Lehrveranstaltung:	Geschichte, Theorien , Institutionen im Feld der Medien
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)

Lehrveranstaltung:	Geschichte, Theorien, Institutionen im Feld der Ästhetischen Bildung
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)

Modul 09-51-54 M5b: Projektarbeit 1 BPO 2011/15/16/17	
Modulzuordnung: • Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
Lerninhalte: Im Modul 5b Projektarbeit geht es um die Vermittlung von Einblicken in die Forschung der Gebiete Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Ästhetische Bildung. Es geht darüber hinaus darum, die eigenständige Forschungsarbeit zu stimulieren und die Formulierung von eigenen Fragestellungen der Studierenden anzuregen. Über die vertiefte Auseinandersetzung mit einem Thema aus den Kerngebieten des Studiums sollen erste eigene Forschungsprojekte entwickelt werden. Unterschiedliche methodische Zugänge, wie etwa aus der Kunstwissenschaft oder Kunstvermittlung, den Cultural Studies oder den Visual Cultures, der Filmwissenschaft oder Kulturanalyse können erarbeitet, verglichen und erprobt werden. Zentral ist die Konzeption, organisatorische Planung und Realisierung von Projektarbeiten oder Projektteilen. Das Modul 5b wird durch das Modul 6 ergänzt.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Konkretisierung der wissenschaftlichen Praxis; • Entwicklung von Fragestellungen, Forschungsprojekten und Forschungsdesign; • Reflexion der Prozesse der wissenschaftlichen Arbeit und der praktischen Realisierung eines Projektvorhabens. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 3 SWS. <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeiten: 2 x 42 Stunden = 84 Stunden • Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Erbringen von Leistungsnachweisen, Prüfung: 186 Stunden 	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Herr Prof. Dr. Winfried Pauleit
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 17/18	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 6 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M5b Projektarbeit 1	
Prüfungsform: Bekanntgabe zu Beginn des Semesters	Alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), Hausarbeit (ca. 15 Seiten), Praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), Projektarbeit (10 Seiten), Mündl. Prüfung (ca. 30 Minuten), Klausur (90 Min.)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung: 0	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Methoden und Arbeitsformen in der Projektarbeit anhand fachwissenschaftlicher Inhalte
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)
Lehrveranstaltung:	Kunst-, medienwissenschaftliche oder vermittlungsbezogene Fragestellungen
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)

Modul 09-51-54 M6: Projektarbeit 2 BPO 2011/15/16/17	
Modulzuordnung: • Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
Lerninhalte: In Modul 6 geht es komplementär zum Modul 5b ebenfalls darum, die eigenständige Forschungsarbeit weiter zu entwickeln und die Formulierung von eigenen Fragestellungen der Studierenden anzuregen. Optional besteht die Möglichkeit, künstlerisch- bzw. experimentell-forschende Arbeitsweisen zu erproben oder im Rahmen eines angeleiteten studentischen Seminars eigene Themenstellungen auszuwählen und dazu kleine Forschungsprojekte zu skizzieren, tragfähige Konzepte zu entwickeln, zu diskutieren und durchzuführen.	
Lernergebnisse / Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Konkretisierung der wissenschaftlichen Praxis; • Entwicklung von Fragestellungen, Forschungsprojekten und Forschungsdesign; • Reflexion der Prozesse der wissenschaftlichen Arbeit und der praktischen Realisierung eines Projektvorhabens. 	
Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 1 Seminar. <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 42 Stunden • Vor- und Nachbereitung, Recherche, Selbststudium: 138 Stunden 	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Herr Prof. Dr. Winfried Pauleit
Häufigkeit: SoSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 17/18	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 6 / 180 Stunden	SWS: 3 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M6 Projektarbeit 2	
Prüfungsform: Bekanntgabe zu Beginn des Semesters	Projektbericht (ca. 5 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung: 0	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Kunst -, medienwissenschaftliche oder vermittlungsbezogene Fragestellungen
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: s.o.