

Modulhandbuch

B.A. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Lehramt/BiPEb EF)

Das Modulhandbuch gilt für die fachspezifische Prüfungsordnung von 2011, zuletzt geändert 2017.

Übersicht nach Modulgruppen

1. Pflichtbereich

Die Pflichtmodule haben einen Umfang von 51 CP.

1. 1. Praxis und Grundlagen

M3: Künstlerische Praxis I (9 CP, 8 SWS)

M8b: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (6 CP, 6 SWS).....

1. 2. Fachdidaktik

M10d: Fachdidaktik (6 CP, 6 SWS).....

M10c: Fachdidaktik (3 CP, 3 SWS).....

Alphabetische Modulliste

09-51-53 M10d: Fachdidaktik

09-51-53 M10c: Fachdidaktik

09-51-54 M3: Künstlerische Praxis I

09-51-54 M8b: Kunst-Medien-Ästhetische Bildung.....

Modul 09-51-54 M3: Künstlerische Praxis I BPO 2011
--

Modulzuordnung: • Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Lust an künstlerischer und medialer Praxisarbeit
--	--

Lerninhalte:
Der Grundkurs vermittelt Grundlagen in der künstlerischen und medialen Fachpraxis. Als Wahlpflichtfächer werden u.a. angeboten: Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, plastisches Gestalten, Fotografie, Video, Film. Die Arbeit der Grundkurse mündet in ästhetische Produktionen, die am Ende des 2. Semesters im Studiengang präsentiert werden.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Grundkenntnisse im Wahrnehmungs- und Gestaltungsbereich eines gewählten bildnerischen und/oder medialen Schwerpunktes.

Workloadberechnung:
Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 4 SWS.

- Präsenzzeit: 2 x 56 Stunden = 112 Stunden
- Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 158 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Wolfgang Rupprecht
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 8 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M3 Künstlerische Praxis 1	
Prüfungsform:	Präsentation eigener Arbeiten (alternativ: Mappe, Video, Fotoserie, Installation oder Portfolio oder anderes) mit schriftlicher Reflexion des Produktions- und Rezeptionsprozesses (ca. 5 – 10 Seiten).
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: "bestanden" oder "nicht bestanden"

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:		Grundkurs 1 künstl./mediale Fachpraxis	
Häufigkeit: WiSe		Gibt es parallele Veranstaltungen? nein	
Sprache: Deutsch		Dozent(en):	
Lehrform(en): Seminar		Zugeordnete Modulprüfung: Prüfung unbenotet s.o.	
Lehrveranstaltung:		Grundkurs 2 künstl./mediale Fachpraxis	
Häufigkeit: SoSe		Gibt es parallele Veranstaltungen? nein	
Sprache: Deutsch		Dozent(en):	
Lehrform(en): Seminar		Zugeordnete Modulprüfung: Prüfung unbenotet s.o.	

Modul 09-51-54 M8b: Kunst – Medien – Ästhetische Bildung

BPO 2011

Modulzuordnung:

- Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Motivation zur Auseinandersetzung mit künstlerischen und medialen Artefakten

Lerninhalte:

Im Modul geht es um eine Grundlegende Erarbeitung der Problemfelder, Geschichte und Gegenstände der Kunst und der Medien. Die Studierenden werden mit grundständigen Verfahren und Methoden der Kunst- und der Medienwissenschaft vertraut gemacht und lernen die Gegenstände der Künste und Medien (Bildende Kunst, Skulptur, Architektur, Film, etc.) im Zusammenhang mit ihren Kontexten der Kultur, Gesellschaft und Politik zu erschließen. Es geht dabei insbesondere auch darum, die Arbeitserträge für den Grundschulbereich nutzbar zu machen. Im Feld der Ästhetischen Bildung werden Verfahren der Kunst- und Kulturvermittlung in subjektnahen Auseinandersetzungen mit Kunst und Medien erarbeitet, sowie mit Methoden der Feldforschung erprobt. Die fachdidaktische Umsetzung der Kunst- und Medienvermittlung wird ebenfalls in besonderem Maße auf theoretische, wie praktische Anwendungsmöglichkeiten in der Grundschule orientiert.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Aneignung einer kritisch-reflexiven Kompetenz in der Betrachtung und Reflexion von Kunst und Medien mit dem Ziel der Anwendung im Grundschulbereich;
- Erarbeitung von Text- und Bildanalysen mit einem besonderen Schwerpunkt auf einem anwendbaren Bildverständnis in selbständiger Erprobung;
- Kennenlernen relevanter Institutionen der Kunst und Medien (Museen, Galerien, etc.); Befähigung zur selbständigen und fachrelevanten Recherche und Literatur wie Bildbeschaffung in Bibliotheken, Institutionen und dem Internet.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 3 SWS.

- Präsenzzeit: 2 x 42 Stunden = 84 Stunden
- Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 96 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Alexander Henschel
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 6 / 180 Stunden	SWS: 6 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M8 Kunst – Medien – Ästhetische Bildung	
Prüfungsform:	Alternativ: <ul style="list-style-type: none"> • Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 Seiten) • Hausarbeit (ca. 10 Seiten) • Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) • Klausur (60 Min.) • praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung Studienleistungen sind mit dem Dozierenden zu besprechen.
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfung benotet (s.o.) oder Studienleistung
Lehrveranstaltung:	Vermittlung von Kunstwissenschaft und/oder Medienwissenschaft
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfung benotet (s.o.) oder Studienleistung

Modul 09-51-53 M10d: Fachdidaktik mit Praxisorientierung

BPO 2011

Modulzuordnung:

- Pflichtbereich / Fachdidaktik

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstvermittlung im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Praxisfelder sind u.a. das Museum und der Film. Eigene Auseinandersetzungen mit originaler Kunst, bzw. medialen Objekten führen zum Entwurf didaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt. Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule kennen und unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Heterogenität, Inklusion und der Digitalisierung anwenden.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Vermittlungsprojekten im Kunstunterricht der Grundschule;
- Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sind bekannt und können auch im Zusammenhang mit Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung angewendet und in ihrer Bedeutsamkeit für den Grundschulbereich reflektiert werden;
- Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 1 Veranstaltungen á 3 SWS.

- Präsenzzeit: 42 Stunden
- Vorbereitung der Praxisorientierung für die Schule, Prüfungsleistung: 138 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Ute Knoop
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 6 / 180 Stunden	SWS: 6 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M10d Fachdidaktik mit Praxisbezug

Prüfungsform:

Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten)

Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Fachdidaktisches Seminar
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten) benotet.

Modul 09-51-53 M10c: Fachdidaktik zwischen Theorie und Praxis

BPO 2011

Modulzuordnung: • Pflichtbereich / Fachdidaktik	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
---	---

<p>Lerninhalte:</p> <p>Konzeption und Realisation eines kleinen eigenen künstlerisch-medialen Projektes und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll an Beispielen erprobt und reflektiert werden.</p>
<p>Lernergebnisse / Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln.

<p>Workloadberechnung:</p> <p>Das Modul besteht aus 1 Veranstaltungen á 3 SWS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeit: 42 Stunden • Vorbereitung der Praxisorientierung für die Schule, Prüfungsleistung: 48 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Ute Knoop
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 3 / 90 Stunden	SWS: 3 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M10c Fachdidaktik zwischen Theorie und Praxis	
Prüfungsform:	Projektportfolio unbenotet
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: Bestanden oder nicht bestanden

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Fachdidaktisches Seminar
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Projektportfolio unbenotet