

Modulhandbuch

B.A. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Lehramt Gym/OS)

Das Modulhandbuch gilt für die fachspezifische Prüfungsordnung von 2011, zuletzt geändert 2017.

Druckdatum: 05.07.2019

Inhaltsverzeichnis

Übersicht nach Modulgruppen

1. Pflichtbereich

Die Pflichtmodule haben einen Umfang von 102 CP.

1. 1. Einführung und Grundlagen

M1: Einführung (9 CP, 7 SWS).....

M2b: Grundlagen (9 CP, 6 SWS)

1. 2. Praxis und Vertiefung

M3: Künstlerische Praxis I (9 CP, 8 SWS)

M4b: Geschichte - Theorien - Institutionen (9 CP, 6 SWS).....

M5c: Projektarbeit und Forschungspraxis (9 CP, 6 SWS).....

M7: Künstlerische Praxis 2 (9 CP, 8 SWS)

1. 3. Fachdidaktik

Wenn die Bachelorarbeit angefertigt wird, wird M11 (6 CP) belegt. Ohne Bachelorarbeit wird M11b (9 CP) belegt.

M10: Fachdidaktik (9 CP, 6 SWS)

M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (6 CP, 7 SWS).....

M11b: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (9 CP, 7 SWS).....

1. 4. Modul Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit ist optional. Wenn die Bachelorarbeit angefertigt wird, wird M11 (6 CP) belegt. Ohne Bachelorarbeit wird M11b (9 CP) belegt.

M14: Bachelorarbeit (15 CP, 2 SWS)



Alphabetische Modulliste

09-51-53 M10: Fachdidaktik	
09-51-53 M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis.....	
09-51-53 M11b: Fachdidaktik und künstlerische Praxis.....	
09-51-53 M1: Einführung.....	
09-51-53 M14 : Bachelorarbeit	
09-51-53 M2b : Grundlagen	
09-51-53 M3: Künstlerische Praxis I	
09-51-53 M4b: Geschichte - Theorien - Institutionen.....	
09-51-53 M5c: Projektarbeit und Forschungspraxis.....	
09-51-53 M7: Künstlerische Praxis 2	

<p>Modul 09-51-53 M1: Einführung Introduction BPO 2011</p>	
<p>Modulzuordnung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pflichtbereich / Einführung und Grundlagen 	<p>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</p> <p>keine</p>
<p>Lerninhalte:</p> <p>In dem einführenden Modul erfolgt eine Hinführung zu den Gegenständen, Fragestellungen und Arbeitsformen des Studiums und zu den relevanten Berufsfeldern mit einem Fokus auf die Anforderungen der schulischen Lehrtätigkeit. Anhand ausgewählter Beispiele und im Rahmen von Kurzexkursionen zu Orten der Kunstvermittlung werden erste Erfahrungen in der Erschließung von Kunstwerken, künstlerischen Strömungen und medialen Angeboten gesammelt. An den Beispielen erlernen die Studierenden die Auseinandersetzung mit theoretischen und geschichtlichen Hintergründen sowie die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens, des Recherchierens und des Präsentierens. Besonders hervorgehoben werden die Beziehungen zwischen Kunstwerken bzw. medialen Angeboten und den Kontexten ihrer Entstehung, der Präsentation und der Rezeption. Die Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlichen Inhalten erfolgt im Hinblick auf ihre Vermittlung im schulischen Kontext. Insgesamt führt das Modul in die für das weitere Studium grundlegende Haltung eines forschenden Lernens ein, das ein selbständiges Erarbeiten von theoretischen, geschichtlichen und kontextuellen Hintergründen erlaubt und Experimentierfreudigkeit im Zugang zu den Gegenständen befördert.</p>	
<p>Lernergebnisse / Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertrautwerden mit den Gegenständen, Arbeitsweisen und Institutionen der Kunst, der Medien und ihrer Vermittlung (bei Lehramt: Vermittlung in schulischen Kontexten). • Verständnis für die Voraussetzungen, Anforderungen und methodischen Möglichkeiten in der Analyse und Vermittlung von künstlerischen und medialen Gestaltungen; • Kenntnisse und Fähigkeit im Bereich der Ästhetischen Bildung. • Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Kompetenzen für forschendes Lernen. 	
<p>Workloadberechnung:</p> <p>Das Modul besteht aus 3 Veranstaltungen Präsenzzeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung: 28 Stunden • Seminar: 42 Stunden • Seminar: 28 Stunden <p>Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 172 Stunden</p>	
<p>Unterrichtsprache(n):</p> <p>Deutsch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]</p> <p>PD Dr. Christiane Keim</p>
<p>Häufigkeit:</p> <p>WiSe, SoSe</p>	<p>Dauer:</p> <p>2 Semester</p>
<p>Modul gültig seit:</p> <p>WiSe 11/12</p>	<p>Modul gültig bis:</p> <p>-</p>

ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 7 Stunden
---	--------------------------

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M1 Einführung	
Prüfungsform:	Alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (5 -7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Prakt. Arbeit zur Kunst - und Medienvermittlung mit schriftl. Ausarbeitung (7- 10 S.), Projektarbeit (10 S.), Mündl. Prüfung (ca. 20 Min.) Festgelegte Prüfungsform in der Ringvorlesung: E-Klausur (90 Min.)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: "bestanden" oder "nicht bestanden"

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Ringvorlesung
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Vorlesung	Zugeordnete Modulprüfung: Klausur

Lehrveranstaltung:	Einführung in das Studium und dessen Gegenstände
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: s.o.

Lehrveranstaltung:	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Studienleistung wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt.

Modul 09-51-54 M2b: Grundlagen BPO 2011	
Modulzuordnung: • Pflichtbereich / Einführung und Grundlagen	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
<p>Lerninhalte: Das Modul vermittelt Grundlagen der Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Ästhetischen Bildung in ihren jeweiligen Verfahren und methodischen Instrumentarien. Neben den erprobten Methoden, wie formalästhetischen, ikonografischen oder semiologischen Arbeitsweisen werden auch neuere Methoden der Bildwissenschaft, performativer Verfahren, der Visuellen Kultur, Raumtheorien, Geschlechterstudien oder postkolonialen Studien einbezogen und so das Instrumentarium der Kunst-, Medien- und Vermittlungswissenschaften erweitert. Die Vorstellung der Methoden wird mit den entsprechenden Gegenstandsfeldern (Bildende Kunst, Skulptur, Architektur, Film, elektronische Medien, etc.) verknüpft. Die zentralen Problemfelder der Kunst- und Medienwissenschaft sowie Ästhetischen Bildung werden an ausgewählten Gegenständen umrissen. Im Vordergrund stehen dabei systematische Analysen von Gegenständen und Prozessen der Künste und visuellen und räumlichen Kultur sowie die Eigenheiten der künstlerischen und medialen Gestaltungen. Die Gegenstände werden in jeweils im Zusammenhang mit ihren kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Kontexten untersucht.</p>	
<p>Lernergebnisse / Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für die Gegenstandsbereiche der drei Kernwissenschaften (Kunst-Medien-Ästhetische Bildung) • grundlegende Kompetenzen in den relevanten Verfahren und Methoden der Erschließung und Vermittlung von künstlerischen und medialen Gegenständen; Erarbeitung von Text- und Bildanalysen; • Befähigung zur selbständigen und fachrelevanten Recherche und Literatur- und Bildbeschaffung; • Befähigung zum Verfassen von Texten in wissenschaftlichen Formaten und Kenntnis von Fachterminologien. 	
<p>Workloadberechnung: Das Modul besteht aus 2 Seminaren á 3 SWS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsenzzeiten: 2 x 42 Stunden • Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 186 Stunden 	
Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] PD Dr. Christiane Keim
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 6 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M2b Grundlagen	
Prüfungsform:	Alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (5 -7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Mündl. Prüfung (ca. 20 Min.), Klausur (90 Min.)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: "bestanden" oder "nicht bestanden"

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung: Grundlagen der Kunstwissenschaft	
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).
Lehrveranstaltung: Grundlagen der Medienwissenschaft	
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

Modul 09-51-54 M3: Künstlerische Praxis I BPO 2011
--

Modulzuordnung: • Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: Lust an künstlerischer und medialer Praxisarbeit
--	--

Lerninhalte:
Der Grundkurs vermittelt Grundlagen in der künstlerischen und medialen Fachpraxis. Als Wahlpflichtfächer werden u.a. angeboten: Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, plastisches Gestalten, Fotografie, Video, Film. Die Arbeit der Grundkurse mündet in ästhetische Produktionen, die am Ende des 2. Semesters im Studiengang präsentiert werden.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Grundkenntnisse im Wahrnehmungs- und Gestaltungsbereich eines gewählten bildnerischen und/oder medialen Schwerpunktes.

Workloadberechnung:
Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 4 SWS.

- Präsenzzeit: 2 x 56 Stunden = 112 Stunden
- Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 158 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Wolfgang Rupprecht
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 8 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M3 Künstlerische Praxis 1	
Prüfungsform:	Präsentation eigener Arbeiten (alternativ: Mappe, Video, Fotoserie, Installation oder Portfolio oder anderes) mit schriftlicher Reflexion des Produktions- und Rezeptionsprozesses (ca. 5 – 10 Seiten).
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: "bestanden" oder "nicht bestanden"

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:		Grundkurs 1 künstl./mediale Fachpraxis
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein	
Sprache: Deutsch	Dozent(en):	
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)	
Lehrveranstaltung:		Grundkurs 2 künstl./mediale Fachpraxis
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein	
Sprache: Deutsch	Dozent(en):	
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)	

Modul 09-51-54 M4b: Geschichte - Theorien - Institutionen
 BPO 2011

Modulzuordnung: <ul style="list-style-type: none"> • Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung 	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
--	---

Lerninhalte:
 In dem Modul werden Einsichten in kulturhistorische, -theoretische und gattungs- wie medien-spezifische Kenntnisse von ästhetischen Produkten und Kunstwerken vermittelt. Die Entstehungsbedingungen und die gesellschaftlichen Kontexte der Vermittlung werden dabei genauso berücksichtigt wie die Eingebundenheit von Kunstwerken und medialen Angeboten in das Beziehungsgefüge von kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Prozessen, von Machtkonstellationen und Bedeutungsproduktionen. Die kunst- und medienhistorischen Untersuchungen erfolgen entlang problemorientierter Schwerpunkte und exemplarischer Analysen zu formalen und inhaltlichen Fragestellungen, die eine Auseinandersetzung mit ausgewählten geschichtlichen Phasen umfassen. Besonderes Gewicht wird dabei auf die Auseinandersetzung mit Originalen und medien-spezifischen Aufführungspraxen gelegt (Exkursionen). Das Modul umfasst darüber hinaus eine Einführung in zentrale Begriffe, Kontexte und Probleme der Kunst- und Medientheorie und eine Übersicht über die Geschichte, Theorie und Praxis der für die Kernwissenschaften relevanten Institutionen bzw. ausserinstitutionellen Betätigungsfelder in Forschung und Vermittlung.

- Lernergebnisse / Kompetenzen:**
- Erlernen von exemplarischem Arbeiten in schwerpunktbezogenen Analysen zu historischen Epochen, spezifischen Gattungen und Inhalten, sowie ästhetischen Prozessen.
 - Förderung eines kontextuellen Denkens und Einblick in die Breite der Möglichkeiten wissenschaftlichen Arbeitens.
 - Überblick, Verständnis und Kritik von Institutionen als wissens- und werteproduzierenden gesellschaftlichen Orte.

Workloadberechnung:
 Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 3 SWS.

- Präsenzzeiten: 2 x 42 Stunden = 84 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Prüfung: 186 Stunden

Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Angela Rabing
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 6 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M4b Geschichte - Theorien - Institutionen	
Prüfungsform:	Alternativ: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (5-7 Seiten), Hausarbeit (ca. 10 Seiten), Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten), Klausur (90 Min.)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Geschichte, Theorien, Institutionen im Feld der Kunst
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)
Lehrveranstaltung:	Geschichte, Theorien, Institutionen im Feld der Medien
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)

Modul 09-51-54 M5c: Projektarbeit und Forschungspraxis
BPO 2011

Modulzuordnung: • Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
--	---

Lerninhalte:
Im Modul 5c Projektarbeit und Forschungspraxis geht es um die Vermittlung von Einblicken in die Forschungspraxis der Gebiete Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft und Ästhetische Bildung. Es geht darüber hinaus darum, die eigenständige Forschungsarbeit zu stimulieren und die Formulierung von eigenen Fragestellungen der Studierenden anzuregen. Über die vertiefte Auseinandersetzung mit einem Thema aus den Kerngebieten des Studiums sollen erste eigene Forschungsprojekte entwickelt werden. Unterschiedliche methodische Zugänge, wie etwa aus der Kunstwissenschaft oder Kunstpädagogik, den Cultural Studies oder den Visual Cultures, der Filmwissenschaft oder Kulturanalyse können erarbeitet, verglichen und erprobt werden. Zentral ist die Konzeption, organisatorische Planung und Realisierung von Projektarbeiten oder Projektteilen.

- Lernergebnisse / Kompetenzen:**
- Konkretisierung der wissenschaftlichen Praxis;
 - Entwicklung von Fragestellungen, Forschungsprojekten und Forschungsdesign;
 - Reflexion der Prozesse der wissenschaftlichen Arbeit und der praktischen Realisierung eines Projektvorhabens

Workloadberechnung:
Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 3 SWS.

- Präsenzzeit: 2 x 42 Stunden = 84 Stunden
- Vor- und Nachbereitungszeiten, Recherchen und Selbststudium, Erbringung von Leistungsnachweisen und Prüfungen: 186 Stunden

Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Prof. Dr. Winfried Pauleit
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 6 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M5c Projektarbeit und Forschungspraxis	
Prüfungsform:	Alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), Hausarbeit (ca. 15 Seiten), praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), Projektarbeit (10 Seiten), Mündl. Prüfung (ca. 30 Min), Klausur (90 Min.)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Kunst -, medienwissenschaftliche oder vermittlungsbegleite Fragestellungen
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)
Lehrveranstaltung:	Voraussetzungen, Methoden und Arbeitsformen in der Forschungspraxis anhand fachwissenschaftlicher Inhalte
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)

Modul 09-51-54 M7: Künstlerische Praxis 2

BPO 2011

Modulzuordnung:

- Pflichtbereich / Praxis und Vertiefung

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Motivation zu eigenständiger künstlerischer und medialer Produktion

Lerninhalte:

Aufbauend auf den Erfahrungen des Grundkurses wird die ästhetische Praxis in eigenen künstlerischen und medialen Projekten vertieft. Als Wahlpflichtfächer werden u.a. angeboten: Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, plastisches Gestalten, experimentelle Kunstpraxis, Fotografie, Video, Film, künstlerische Forschung. Die Kunst- und Medienpraxis wird in ihrer Reflexion auf Bedingungen ihrer Entstehung und Wirkung im Kontext aktueller Kunst und Medienproduktion reflektiert. Diese Reflexion beinhaltet auch Überlegungen zur Transformation der eigenen Erfahrungen in fachdidaktische Fragestellungen. Die Konzeption und Realisierung adäquater Präsentationsformen ergänzen die Projektarbeiten.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Gestalterisch-künstlerische und mediale Kompetenz: Fähigkeit, eigenständige künstlerische und mediale Ideen und eigene Ausdrucksmittel zu entwickeln, bewusst einzusetzen, aktiv weiterzuentwickeln, zu reflektieren, und zu kommunizieren;
- Ästhetisch-praktische Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, die eigenen Praxiserfahrungen mit fachdidaktischen Fragestellungen zu verbinden.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 4 SWS.

- Präsenzzeit: 2 x 56 Stunden = 112 Stunden
- Vorbereitung, Selbststudium, Prüfung: 158 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Jula Schürmann
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 2 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 8 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M7 Künstlerische Praxis 2	
Prüfungsform:	Künstlerische oder mediale Arbeit mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 10 Seiten im künstlerischen Portfolio)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Kunst -/Medienpraxis 1
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)
Lehrveranstaltung:	Kunst -/Medienpraxis 2
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt)

Modul 09-51-53 M10: Fachdidaktik

BPO 2011

Modulzuordnung:

- Pflichtbereich / Fachdidaktik

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

keine

Lerninhalte:

In diesem Modul werden aktuelle und historische Konzepte zur Kunstvermittlung im schulischen und in außerschulischen Bereichen erarbeitet, in eigene Vermittlungspraxen übersetzt und auf ihre Bildungsrelevanz hin reflektiert. Besondere Praxisfelder sind u.a. das Museum und der Film. Eigene Auseinandersetzungen mit originaler Kunst, bzw. medialen Objekten führen zum Entwurf didaktischer Konzepte. Forschungsperspektiven werden eröffnet und forschungsorientierte Reflexionen angebahnt. Die erarbeiteten Theorien und Praxen der Auseinandersetzung mit Kunst, Medien und Pädagogik weisen auf individuelle und gesellschaftlich wirksame 'Kontexte' der Kunstpädagogik hin. Die Studierenden lernen Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden für die Grundschule kennen und unter Berücksichtigung von Fragen und Konzepten der Heterogenität, Inklusion und der Digitalisierung anwenden.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit zur Konzeption, Planung, Durchführung und Auswertung von Vermittlungsprojekten im Kunstunterricht;
- Entwicklungen, Inhalte und Rahmenbedingungen aktueller kunstpädagogischer Themen und Methoden sind bekannt und können auch im Zusammenhang mit Fragen zu Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung angewendet und in ihrer Bedeutsamkeit für den Kunstunterricht reflektiert werden;
- Reflexionskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen á 3 SWS.

- Präsenzzeit: 84 Stunden
- Vorbereitung der Praxisorientierung in der Schule, Prüfungsleistung: 186 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Ute Knoop
Häufigkeit: WiSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 6 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M10 Fachdidaktik

Prüfungsform:	Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Fachdidaktisches Seminar
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Projektbezogene Forschungsminiatur (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)
Lehrveranstaltung:	Vorbereitung auf Praxissituationen in der Schule
Häufigkeit: WiSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Projektarbeit – Unterrichtsentwurf mit forschungsorientierter Reflexion (ca. 15 Seiten) oder Studienleistung (wird vom Dozierenden am Anfang der Veranstaltung festgelegt)

Modul 09-51-53 M11: Fachdidaktik und künstlerische Praxis
BPO 2011

Modulzuordnung: • Pflichtbereich / Fachdidaktik	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
---	---

Lerninhalte:
Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10 konzipierten Praxisorientierten Elemente anhand eines kurzen Schulprojektes an einer Schule mit abschließendem Praktikumsbericht, der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis). Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

- Lernergebnisse / Kompetenzen:**
- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel forschungsorientiert zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Element.
 - Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

Workloadberechnung:
Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen (3 SWS, 4 SWS)

- Präsenzzeit: 98 Stunden
- Vor- und Nachbereitungszeit, praktisches Projekt, Prüfungsleistung: 82 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Ute Knoop
Häufigkeit: SoSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 6 / 180 Stunden	SWS: 7 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M11 Fachdidaktik und künstlerische Praxis	
Prüfungsform:	Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.

Gewichtung:	Anteil Note: %
--------------------	--------------------------

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Fachdidaktik zwischen Theorie und Praxis
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten), benotet
Lehrveranstaltung:	Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion als Studienleistung unbenotet

Modul 09-51-53 M11b: Fachdidaktik und künstlerische Praxis (ohne BA Arbeit)
 BPO 2011

Modulzuordnung: • Pflichtbereich / Fachdidaktik	Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen: keine
---	---

Es geht um die Durchführung und Auswertung der im M10 konzipierten Praxisorientierten Elemente anhand eines kurzen Schulprojektes an einer Schule mit abschließendem Praktikumsbericht, der auch forschungsorientierte Reflexionen enthält (mind. 3 Stunden Unterrichtspraxis). Ergänzend konzipieren und realisieren die Studierenden ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt und seine Transformation in vielfältige Vermittlungspraxen, inklusive seiner bildungstheoretischen Reflexion im schulischen Berufsfeld. Eine enge Verzahnung von fachpraktischen Erfahrungen und fachdidaktischen Konzepten und Theorien soll auf diese Weise an Beispielen erprobt und forschungsorientiert reflektiert werden. Auch Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Vermittlungskompetenz: Fähigkeit, den Einsatz und die Erfahrungskontexte verschiedener künstlerischer und medialer Mittel zu reflektieren und daraus kunstpädagogische Methoden und Vermittlungsstrategien zu entwickeln. Durchführung und Auswertung der Praxisorientierten Elemente.
- Künstlerisch-mediale Kompetenz: Fähigkeit, ein eigenes künstlerisch-mediales Projekt zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus 2 Veranstaltungen (3 SWS, 4 SWS).

- Präsenzzeit: 98 Stunden
- Vorbereitung, Selbststudium, praktisches Projekt, Prüfungsleistung: 172 Stunden

Unterrichtsprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] Ute Knoop
Häufigkeit: SoSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 9 / 270 Stunden	SWS: 7 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Modulprüfung M11b Fachdidaktik und künstlerische Praxis	
Prüfungsform: Klausur	Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten)
Prüfungsdauer:	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Fachdidaktik zwischen Theorie und Praxis
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten), benotet
Lehrveranstaltung:	Entwicklung eines kunst - und/oder medienpraktischen Projektes mit fachdidaktischem Bezug
Häufigkeit: SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en):	Zugeordnete Modulprüfung: Künstlerisches Projekt mit Reflexion als Studienleistung unbenotet

Modul 09-51-54 M14: Bachelorarbeit

BPO 2011

Modulzuordnung:

- Pflichtbereich / Modul Bachelorarbeit

Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:

Module im Umfang von 50 CP aus dem bisherigen Studium.

Lerninhalte:

Im Rahmen des Moduls geht es um die eigenständige Erstellung der BA Abschlussarbeit im Bereich der Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder Fachpraxis. In einem Seminar begleitend zur Erstellung der Arbeit werden Fragen zur inhaltlichen Konzeption und zu wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeitsweisen vorgestellt und diskutiert.

Lernergebnisse / Kompetenzen:

- Selbstständige Konzeption und Erstellung einer fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen oder fachpraktischen Arbeit (inkl. schriftlicher Reflexion).
- Entwicklung von Fähigkeiten zur Selbstorganisation, Selbstreflexion und Selbstevaluation in der Bearbeitung einer ausgewählten inhaltlichen Thematik.

Workloadberechnung:

Das Modul besteht aus einem Seminar und der Bachelorarbeit.

- Präsenzzeit: 28 Stunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium: 62 Stunden
- Bachelorarbeit: 360 Stunden

Unterrichtssprache(n): Deutsch	Modulverantwortliche[r] ZPA
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Dauer: 1 Semester
Modul gültig seit: WiSe 11/12	Modul gültig bis: -
ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand: 15 / 450 Stunden	SWS: 2 Stunden

Modulprüfungen

Prüfungstyp: Bachelorarbeit	
Prüfungsform: Bachelorarbeit	Erfolgreiche Erstellung einer BA-Arbeit; Teilnahme an dem Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit (unbenotet)
Prüfungsdauer: 87 Tage	Bearbeitungsfrist: n.a.
Gewichtung:	Anteil Note: %

Lehrveranstaltungen des Moduls

Lehrveranstaltung:	Seminar zur Erstellung der BA-Arbeit
Häufigkeit: WiSe, SoSe	Gibt es parallele Veranstaltungen? nein
Sprache: Deutsch	Dozent(en):
Lehrform(en): Seminar	Zugeordnete Modulprüfung: Studienleistung wird vom Dozierenden am Anfang des Semesters festgelegt