

# **Modulhandbuch**

## **Master Lehramt an Grundschulen Kunst-Medien-Ästhetische Bildung**

---

Für den Abschluss des Masterstudiengangs „Lehramt an Grundschulen“ sind 120 Leistungspunkte zu erwerben.

# Übersicht nach Modulgruppen

## 9. Kunst- Medien-Ästhetische Bildung (Großes Fach)

Es sind 12 CP Fachwissenschaft und 12 CP Fachdidaktik zu erbringen.

### 9. 1. Pflichtmodule (Fachwissenschaft)

Es müssen insgesamt 12 CP erbracht werden.

M12b: Vertiefung I (6 CP, 4 SWS).....

M13: Vertiefung II (6 CP 3-4 SWS).....

### 9. 2. Pflichtmodule (Fachdidaktik)

Es müssen insgesamt 12 CP erbracht werden.

M12c: Fachdidaktik/ Fachpraxis (3 CP, 3 SWS).....

M15: Begleitveranstaltung zum schulpraktischen Teil (3 CP, 3 SWS) .....

M16: Fachdidaktik (6 CP, 3 SWS) .....

## 10. Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Kleines Fach)

Es sind 6 CP Fachwissenschaft und 12 CP Fachdidaktik zu erbringen.

### 10. 1. Pflichtmodule (Fachwissenschaft)

Es müssen insgesamt 6 CP erbracht werden.

M12b: Vertiefung I (6 CP, 3 SWS) .....

### 10. 2. Pflichtmodule (Fachdidaktik)

Es müssen insgesamt 12 CP erbracht werden.

M12c: Fachdidaktik/ Fachpraxis (3 CP, 3 SWS).....

M15: Begleitveranstaltung zum schulpraktischen Teil (3 CP, 3 SWS) .....

M16: Fachdidaktik (6 CP, 3 SWS) .....

### 11. Abschlussmodul (optional)

**Modul M12b: Vertiefung I**  
MPO 2014

<b>Modulzuordnung:</b>	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst- Medien-Ästhetische Bildung (Großes Fach) / Pflichtmodule (Fachwissenschaft)</li> <li>• Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Kleines Fach) / Pflichtmodule (Fachwissenschaft)</li> </ul>	Keine

**Lerninhalte:**  
Im Modul Vertiefung geht es darum, kunsthistorische und medienwissenschaftliche Kenntnisse zu vertiefen und unterschiedliche methodische Zugänge sowohl in der Erschließung als auch in der Vermittlung von Inhalten zu erproben. Im Vordergrund steht die Erarbeitung von Verbindungen zwischen fachlichen, künstlerisch-praktischen und fachdidaktischen Aspekten. Es dient ebenso dazu, Fertigkeiten im selbstgesteuerten Erarbeiten von Themenfelder und ihrer Vermittlung zu entwickeln.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**  
Profilbildung und Erwerb spezifischer und vertiefter fachlicher Kenntnisse.

**Workloadberechnung:**  
Das Modul umfasst 2 Veranstaltung mit je 2 SWS.

- Präsenz = 84 Arbeitsstunden
- Vor- und Nachbereitungszeiten, Selbststudium, Prüfungsleistungen = 96 Arbeitsstunden

Gesamt = 180 Arbeitsstunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Irene Nierhaus
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 14/15	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 6 / 180 Stunden	<b>SWS:</b> 4 Stunden

**Modulprüfungen**

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M 12b Vertiefung I	
<b>Prüfungsform:</b> Siehe Freitext	Alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), Hausarbeit (ca. 15 Seiten), praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung, mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), Projektarbeit (10 Seiten), mündl. Prüfung (ca. 30 Min.), Klausur (ca. 90 Min.)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	M12b-01 Seminar zu kunst- und medienwissenschaftlichen oder vermittlungsbezogenen Schwerpunkten
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b> Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung,
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).
<b>Lehrveranstaltung:</b>	M12b-02 Seminar zu kunst- und medienwissenschaftlichen oder vermittlungsbezogenen Schwerpunkten
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b> Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung,
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Prüfungsleistung s.o. oder Studienleistung (diese wird vom Dozierenden am Anfang des Seminars festgelegt).

<b>Modul M13: Vertiefung II</b> MPO 2014
---

<b>Modulzuordnung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst- Medien-Ästhetische Bildung (Großes Fach) / Pflichtmodule (Fachwissenschaft)</li> </ul>	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> keine
---	---

**Lerninhalte:**  
 In Ergänzung zu Modul 12b Vertiefung I geht es im Modul 13 Vertiefung II darum, alternativ kunstwissenschaftliche, medienwissenschaftliche, vermittlungsbezogene oder künstlerisch-praktische Fertigkeiten zu vertiefen. Ausgewählte Themen der Kunstwissenschaft, der Medienwissenschaft, der Ästhetischen Bildung oder der Kunst/Medienpraxis werden erarbeitet.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**  
 Individuelle Profilbildung und Erwerb spezifischer und vertiefter fachlicher Kenntnisse oder Vertiefung künstlerischer bzw. medienpraktischer Fertigkeiten.

**Workload:**  
 Das Modul umfasst 1 Veranstaltung mit 3-4 SWS.

- Präsenz = 42-56 Arbeitsstunden (Seminar 42 oder künstlerische Praxis/Fachdidaktik 56)
- Vor- und Nachbereitungszeiten, Selbststudium, Prüfungsleistungen = 124-138 Arbeitsstunden

Gesamt = 180 Arbeitsstunden

<b>Unterrichtsprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]</b> PD Dr. Christiane Keim
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 14/15	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 6 / 180 Stunden	<b>SWS:</b> 3-4

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M 13 Vertiefung II	
<b>Prüfungsform:</b>	Alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), Hausarbeit (ca. 15 Seiten), praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung, mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), künstlerische oder mediale Arbeit mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten im künstlerischen Portfolio), Projektarbeit (10 Seiten), mündl. Prüfung (ca. 30 Min.), Klausur (ca. 90 Min.)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

**Lehrveranstaltungen des Moduls**

<b>Lehrveranstaltung:</b>	M13c- 01 Seminar zu Schwerpunkten aus der Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft oder aus dem Feld der Ästhetischen Bildung oder künstl./ medialen Fachpraxis
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b> Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung,
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> s.o.

<b>Modul M12c: Fachdidaktik/ Fachpraxis</b> MPO 2014
---

<b>Modulzuordnung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst- Medien-Ästhetische Bildung (Großes Fach) / Pflichtmodule (Fachdidaktik)</li> <li>• Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Kleines Fach) / Pflichtmodule (Fachdidaktik)</li> </ul>	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> Keine
---	---

**Lerninhalte:**  
 Im Modul geht es darum, künstlerisch-mediale Kenntnisse und Fähigkeiten anhand eines eigenen kunst- und/oder medienpraktischen Projektes zu entwickeln und sie mit fachdidaktischen Perspektiven zu verbinden. D.h. zu reflektieren, auf welche Weise sich die eigenen Praxiserfahrungen auf Inhalte und Methoden für den Kunstunterricht übersetzen lassen. Unter Berücksichtigung von Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung sollen Fähigkeiten und Kompetenzen in der Konzeption, Durchführung und fachdidaktischen Auswertung eines eigenen künstlerisch-medialen Projektes erworben werden.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**  
 Profilbildung und Erwerb spezifischer kunst- und medienpraktischer Kenntnisse und Fähigkeiten in Verbindung mit fachdidaktischen Konzeptionen.

**Workloadberechnung:**  
 Das Modul umfasst 1 Veranstaltung mit 3 SWS.

- Präsenz = 42 Arbeitsstunden
- Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Erbringung Prüfungsleistung = 48 Arbeitsstunden

Gesamt = 90 Arbeitsstunden

<b>Unterrichtsprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche:</b> Dr. Maja Linke
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 14/15	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 3 / 90 Stunden	<b>SWS:</b> 3 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M 12c Fachdidaktik/ Fachpraxis	
<b>Prüfungsform:</b> Siehe Freitext	Schriftliche fachdidaktische Reflexion einer künstlerischen und/ oder medial praktischen Arbeit im künstlerischen Portfolio, unbenotet.
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	M12c-01 Seminar zur künstlerisch-medialen Fachpraxis in Verbindung mit fachdidaktischer Vermittlung
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b> Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung,
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> <b>s.o.</b>

**Modul M15: Begleitveranstaltung zum schulpraktischen Teil**

MPO 2014

**Modulzuordnung:**

- Kunst- Medien-Ästhetische Bildung (Großes Fach) / Pflichtmodule (Fachdidaktik)
- Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Kleines Fach) / Pflichtmodule (Fachdidaktik)

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

Keine

**Lerninhalte:**

Inhalt dieses Seminars ist die Planung und Reflexion von Unterrichtseinheiten auf der Basis aktueller fachdidaktischer Konzepte und Theorien. Damit ist auch eine fachdidaktische Reflexion von Kunst- und Medienpraxen und Kunst- und Medientheorien vor dem Hintergrund aktueller Positionen aus der Kunstdidaktik gemeint. Bei der Konzeption und Durchführung eines Lernarrangements erhalten die Studierenden Unterstützung von der Seminarleitung und den Mitstudierenden, indem einzelne Unterrichtsabschnitte und Dokumentationen von Lernprozessen differenziert dargestellt und diskutiert werden. Auch Fragen und Konzepte der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung werden dabei erörtert.

In der Erstellung von Prozessdokumentationen und ihrer Reflexion innerhalb eines Portfolios werden auch weiterführende Ideen und Planungen in Bezug auf mögliche Forschungsfragen und Forschungskonzeptionen formuliert und diskutiert. Das Seminar schließt mit der Erstellung eines Praktikumsberichtes ab.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

Die Studierenden

- entwickeln Sensibilität und Urteilsfähigkeit zur Planung, Initiierung, Realisierung und Auswertung von Kunstunterricht;
- planen und erstellen Unterrichtskonzepte, in denen künstlerische und mediale Gestaltungen und kunst- und medienwissenschaftliche Lehr- und Lerninhalten miteinander didaktisch vernetzt sind, führen sie durch und werten sie reflektierend innerhalb des Praktikumsberichtes aus;
- konzipieren und reflektieren unterschiedliche Kommunikations- und Gestaltungsstrategien (performieren, inszenieren, präsentieren, evaluieren u.a.) und wenden sie an;
- entwickeln, erproben und reflektieren Aufgabenstellungen und Rückmeldungen zur Differenzierung, individuellen Förderung und zum selbst gesteuerten Lernen, auch im Zusammenhang mit Fragen der Heterogenität, Inklusion und Digitalisierung;
- erproben und reflektieren Konzepte zur Diagnose und Bewertung von ästhetisch-künstlerischen Prozessen und Produkten;
- können den Kunstunterricht in seiner Kontextabhängigkeit und seinem pädagogischen Beitrag zur Kompetenzentwicklung argumentativ begründen und reflektieren;
- entwickeln weiterführende Ideen und Planungen in Bezug auf mögliche praxisorientierte Forschungsfragen und Forschungskonzeptionen.

**Workloadberechnung:**

Das Modul umfasst 1 Veranstaltung mit 3 SWS.

- Präsenz = 42 Arbeitsstunden
- Vor- und Nachbereitung und Entwicklung einer UE = 48 Arbeitsstunden

Gesamt = 90 Arbeitsstunden

<b>Unterrichtssprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Maria Peters
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 14/15	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 3 / 90 Stunden	<b>SWS:</b> 3 Stunden

**Modulprüfungen**

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M 15 Begleitveranstaltung zum schulpraktischen Teil	
<b>Prüfungsform:</b> Siehe Freitext	<b>Prüfungsleistung:</b> Konzeption +Präsentation eines Lernarrangements, Führen eines Portfolios zur Prozessdokumentation + Reflexion.  Erstellen Praktikumsberichts f. d. Teilbereich Kunstunterricht (ca. 15 Seiten).
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

**Lehrveranstaltungen des Moduls**

<b>Lehrveranstaltung:</b>	M15-01 Begleitung des Praktikums im Fach Kunst
<b>Häufigkeit:</b> SoSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b> Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung,
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> s.o.

<b>Modul M 16: Fachdidaktik</b> MPO 2014	
<b>Modulzuordnung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst- Medien-Ästhetische Bildung (Großes Fach) / Pflichtmodule (Fachdidaktik)</li> <li>• Kunst-Medien-Ästhetische Bildung (Kleines Fach) / Pflichtmodule (Fachdidaktik)</li> </ul>	<b>Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:</b> Keine
<b>Lerninhalte:</b> In der Auseinandersetzung mit fachdidaktischen Inhalten sollen die eigenen Unterrichtserfahrungen ausgewertet und in ihrer Relevanz zu theoretischen Konzepten der Kunstdidaktik in Bezug gesetzt werden. In der fachdidaktischen Reflexion der Unterrichtserfahrungen soll in einer Vernetzung mit kunstwissenschaftlichen und medienwissenschaftlichen sowie kunst- und medienpraktischen Bezügen die Formulierung von Forschungsperspektiven geübt werden, die ggf. im Forschungspraktikum und in der Masterarbeit weiter vertieft werden.	
<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeiten zur fachdidaktischen Reflexion von Unterrichtssituationen vor dem Hintergrund aktueller Positionen aus der Kunstdidaktik</li> <li>• Fähigkeit zur Entwicklung eigener Forschungsperspektiven zur Vertiefung der gemachten kunstpädagogischen Erfahrungen</li> </ul>	
<b>Workloadberechnung:</b> Das Modul umfasst 1 Veranstaltung mit 3 SWS. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsenz = 42 Arbeitsstunden</li> <li>• Vor- und Nachbereitung, Selbststudium, Erbringung Prüfungsleistung = 138 Arbeitsstunden</li> </ul> Gesamt = 180 Arbeitsstunden	
<b>Unterrichtsprache(n):</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Ute Knoop
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Modul gültig seit:</b> WiSe 14/15	<b>Modul gültig bis:</b> -
<b>ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:</b> 6 / 180 Stunden	<b>SWS:</b> 3 Stunden

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Modulprüfung M 16 Fachdidaktik	
<b>Prüfungsform:</b> Siehe Freitext	Alternativ: Referat mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), Hausarbeit (ca. 15 Seiten), praktische Arbeit zur Kunst- und Medienvermittlung, mit schriftl. Ausarbeitung (ca. 10 Seiten), Projektarbeit (10 Seiten), mündl. Prüfung (ca. 30 Min.), Klausur (ca. 90 Min.)
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	M16-01 Fachdidaktik zu ausgewählten Themen
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b> Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung,
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> <b>s.o.</b>

**Modul 17: Abschlussmodul mit Forschungspraxis und Masterarbeit (optional)**

MPO 2014

**Modulzuordnung:**

- Kunst- Medien-Ästhetische Grundschule (großes Fach)

**Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen:**

keine

**Lerninhalte:**

Im Seminar zur Vorbereitung auf die Forschungspraxis werden Methoden erarbeitet, in einer exemplarischen und/oder systematischen Untersuchung die Entwicklung und Erprobung von konkreten Aspekten und Elementen der Schul- und Unterrichtspraxis, ggf. verwandter Bildungsbereiche (z.B. des Museums oder des Kinos) zu erforschen.

Es werden ausgewählte Untersuchungssettings geplant, präsentiert und diskutiert. Das zu bearbeitende Problem in seiner kunst/mediendidaktischen, kunst/medienpraktischen und kunst/medienwissenschaftlichen Relevanz, soll in ein Projekt zur schulnahen Forschung eingebunden sein.

Die Forschungspraxis wird von den Studierenden eigenständig durchgeführt. Sie werden dabei von den Hochschullehrenden beraten und begleitet, um die erforderlichen Forschungsstandards zu sichern. Die Fragestellungen und möglichen methodischen Vorgehensweisen sollen in der Regel zwischen Studierenden, Hochschullehrenden und Mentoren an der Schule entwickelt und bearbeitet werden. Die Ergebnisse der Forschungspraxis sollen in der Regel in der Masterarbeit vertieft und unter Bezug auf fachwissenschaftliche und fachdidaktische Dimensionen reflektiert werden.

**Lernergebnisse / Kompetenzen:**

- Fähigkeit zur Entwicklung eines differenzierten Beobachtungs- und Reflexionsinstrumentariums zu Methoden und Inhalten forschenden Lernens in kunst- und medienpraktischen Prozessen und kunst- und medientheoretischen Überlegungen
- Fähigkeit zur Ausbildung einer reflektierten Sicht auf ausgewählte Handlungsfelder der Kunstvermittlung und der Medienarbeit mit Kindern und Jugendlichen
- Fähigkeiten zur Entwicklung eines eigenen Forschungsdesigns, inklusive des methodischen Zugriffs, zur Planung, Durchführung und Auswertung von Forschungen in Situationen der Kunst- und/oder Medienvermittlung
- Ausbildung von Inszenierungs-, Kommunikations- und Medienkompetenzen im Prozess der Kunst- und Kulturvermittlung
- Fähigkeit zur Darstellung, Evaluation und Verteidigung der eigenen Forschungsfragen und Forschungsinhalte vor dem Hintergrund umfassender Theoriepositionen innerhalb der Masterthesis und des Kolloquiums.

**Workloadberechnung:**

Das Modul umfasst 2 Veranstaltung mit 3 SWS.

- Präsenz = 84 Arbeitsstunden
- Vor- und Nachbereitung, Forschungspraxis und Erstellung der Masterarbeit, inklusive Kolloquium = 546 Arbeitsstunden

Gesamt = 630 Arbeitsstunden

**Unterrichtsprache(n):**

Deutsch

**Modulverantwortliche[r]**

ZPA

**Häufigkeit:**

WiSe und SoSe

**Dauer:**

2 Semester

**Modul gültig seit:**

WiSe 14/15

**Modul gültig bis:**

-

**ECTS-Punkte / Arbeitsaufwand:**

21 / 630 Stunden

**SWS:**

6

## Modulprüfungen

<b>Prüfungstyp:</b> Abschlussmodul mit Forschungspraxis und Masterarbeit	
<b>Prüfungsform:</b> Masterarbeit	Forschungsprojekt Masterarbeit und Prüfungskolloquium
<b>Prüfungsdauer:</b>	<b>Bearbeitungsfrist:</b> n.a.
<b>Gewichtung:</b>	<b>Anteil Note:</b> %

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	M17-01 Seminar zur Vorbereitung auf das Forschungsprojekt
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b>
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung wird am Anfang des Seminars vom Dozierenden bekannt gegeben.

## Lehrveranstaltungen des Moduls

<b>Lehrveranstaltung:</b>	M17-02 Seminar zur Begleitung der Erstellung der Masterarbeit
<b>Häufigkeit:</b> WiSe	<b>Gibt es parallele Veranstaltungen?</b> nein
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Dozent(en):</b> Bekanntgabe, s. Lehrveranstaltungsplanung,
<b>Lehrform(en):</b> Seminar	<b>Zugeordnete Modulprüfung:</b> Studienleistung wird am Anfang des Seminars vom Dozierenden bekannt gegeben.