

Die Ausgangsfrage des Projekts GALATEA war im Jahr 2019:

In wie weit können die Künste im Prozess der Bedeutung und Vermittlung der Digitalität/ Digitalisierung einen Beitrag leisten?

Es folgten fünfzehn Vorträge in fünf „Karambolagen“ aus den Perspektiven der Wissenschaft, Wirtschaft und Kunst, mit fünf Schwerpunktthemen: KI & Ethik, Nachhaltigkeit, Landwirtschaft, Energie und Digitale Pflege an fünf verschiedenen Orten in der Metropolregion Nordwest. Geprägt waren diese durch eine Inszenierung mit den Figuren Pygmalion & Galatea und nicht zuletzt durch die Diskussionsrunden aller Teilnehmenden.

Das waren fünf Karambolagen mit Erkenntnisgewinn als beste Unterhaltung auf hohem Niveau - wir danken allen Teilnehmenden, die dazu beigetragen haben!

Die Abschlussveranstaltung verdichtet Wissen, Kunst und Fiktion zu einem fulminanten analog-digitalen, medialen Bühnenerlebnis.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Ihr Euch diesen Abend freihalten würdet und wir den Abschluss dieses Projektes gemeinsam feiern könnten!

Herzliche Grüße
Renate & Christian



GALATEA

www.galatea-karambolage.de

GALATEA

DIE ENTFALTUNG DER LOTUSBLÜTE

Wir bereiten eine KI aufs Leben vor.
Willkommen zum Training!



Impulsvortrag



KI-basierte lautlose Sprachkommunikation

von

Prof. Dr.-Ing. Tanja Schultz

Cognitive Systems Lab (CSL)
Universität Bremen

.. weitere folgen!

28. Februar

19:30 - 21:00

bremer shakespeare company
Schulstrasse 26, 28199 Bremen

UND
HIER
GEHTS
ZUM **TICKET**

EINTRITT FREI

es laden ein

Renate Heitmann

bremer shakespeare company &
circus quantenschaum

Christian Striboll

Regie

gestaltet mit

Jens Heinen

Digital Innovationist & Consultant

Claudia Spörri

Puppenspielerin, Mensch Puppe!

Hanna Markutzik

Schauspielerin

Tobias Dürr

Schauspieler

