

Die Ausgangsfrage des Projekts GALATEA war im Jahr 2019:

In wie weit können die Künste im Prozess der Bedeutung und Vermittlung der Digitalität/ Digitalisierung einen Beitrag leisten?

Es folgten fünfzehn Vorträge in fünf „Karambolagen“ aus den Perspektiven der Wissenschaft, Wirtschaft und Kunst, mit fünf Schwerpunktthemen: KI & Ethik, Nachhaltigkeit, Landwirtschaft, Energie und Digitale Pflege an fünf verschiedenen Orten in der Metropolregion Nordwest. Geprägt waren diese durch eine Inszenierung mit den Figuren Pygmalion & Galatea und nicht zuletzt durch die Diskussionsrunden aller Teilnehmenden.

Das waren fünf Karambolagen mit Erkenntnisgewinn als beste Unterhaltung auf hohem Niveau - wir danken allen Teilnehmenden, die dazu beigetragen haben!

Die Abschlussveranstaltung verdichtet Wissen, Kunst und Fiktion zu einem fulminanten analog-digitalen, medialen Bühnenerlebnis.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Ihr Euch diesen Abend freihalten würdet und wir den Abschluss dieses Projektes gemeinsam feiern könnten!

Herzliche Grüße  
Renate & Christian



# GALATEA

[www.galatea-karambolage.de](http://www.galatea-karambolage.de)

## GALATEA

# DIE ENTFALTUNG DER LOTUSBLÜTE

Wir bereiten eine KI aufs Leben vor.  
Willkommen zum Training!



Impulsvortrag



## KI-basierte lautlose Sprachkommunikation

von

**Prof. Dr.-Ing. Tanja Schultz**

Cognitive Systems Lab (CSL)  
Universität Bremen

.. weitere folgen!

**28. Februar**

19:30 - 21:00

bremer shakespeare company  
Schulstrasse 26, 28199 Bremen

UND  
HIER  
GEHTS  
ZUM

EINTRITT FREI  
**TICKET**

es laden ein

**Renate Heitmann**

bremer shakespeare company &  
circus quantenschaum

**Christian Striboll**

Regie

gestaltet mit

**Jens Heinen**

Digital Innovationist & Consultant

**Claudia Spörri**

Puppenspielerin, Mensch Puppe!

**Hanna Markutzik**

Schauspielerin

**Tobias Dürr**

Schauspieler

