

## Zusammenfassung des Textes von Paul McCartney's Liverpool Oratorio

### I. War (Krieg)

1942 – eine Nacht in Liverpool während des 2. Weltkrieges, in die hinein ein Junge namens Shanty geboren wird. Inmitten der Unruhe erklingt der Leitgedanke des Werks: *Non nobis solum sed toti mundo nati* - Nicht allein für uns, sondern für die ganze Welt sind wir geboren.

### II. School (Schule)

1953 - Shanty geht zur Schule. Er macht eine Pause in einem nahegelegenen Park, der früher ein Friedhof war. Auf einem Grabstein eingeschlafen, träumt er von Geistern der Vergangenheit und der Zukunft. So träumt er auch von seiner zukünftigen Frau Mary Dee. Wieder zurück in der Schule gibt die neue Spanischlehrerin, Miss Inkley, ihre erste Unterrichtsstunde, in der sie den Schülern ein spanisches Lied beibringt.

### III. Crypt (Krypta)

1959 - Shanty, nun ein Teenager, besucht einen Tanz in einer ehemaligen Krypta. Inmitten seines Gefühls der Einsamkeit erscheint ihm erneut geisterhaft Mary Dee, die ihm die Nachricht überbringt, dass sein Vater gestorben ist.

### IV. Father (Vater)

1959 - Während des Begräbnisses seines Vaters denkt Shanty über seine Beziehung zu ihm nach. Schließlich sieht er ein, dass sein Vater auch nur ein Mensch und genauso unvollkommen war, wie er selbst es ist. Shanty vergibt seinem Vater und bittet auch ihn um Vergebung.

### V. Wedding (Hochzeit)

Einige Jahre später: Shanty begegnet der realen Mary Dee. Sie finden zueinander und heiraten in der Kirche.

### VI. Work (Arbeit)

Das stressige Arbeitsleben in dem von Mary Dee geleiteten Büro macht ihr zu schaffen. Besonders bedrückt sie, dass die gemeinsame Zeit mit Shanty knapp bemessen ist. Gelegentlich driften ihre Gedanken während der Arbeit ab und sie träumt von der Liebe. Shantys Arbeitsalltag ist völlig anders. Im Kreis der Arbeitskollegen wird über Frauengeschichten geredet, dabei spielt Shanty mit dem Gedanken an einen Seitensprung. Gemeinsam gehen die Männer in einen Pub. Alleine zu Hause auf Shanty wartend, deutet Mary Dee an, dass sie schwanger ist.

### VII. Crises (Krisen)

Mary Dee singt zu ihrem ungeborenen Kind und erzählt ihm von der unvollkommenen Welt, die es erwartet. Angeheitert kommt Shanty nach Hause, ein Streit entsteht. Als er schließlich Mary Dee's Liebe zu ihm anzweifelt, verlässt sie das Haus und wirft ihm dabei an den Kopf, dass sie schwanger ist. Blind vor Wut rennt sie über eine Straße und wird von einem Auto angefahren. Mary Dee und ihr ungeborenes Kind sind in Gefahr. Am Krankenbett betet Shanty für ihre Rettung. Dabei schwört er, der Mann zu werden, den Mary Dee sich gewünscht hat. Tatsächlich erholt sie sich und zusammen mit Shanty wagt sie einen Neuanfang. Beide versprechen einander, gute Eltern für ihr zukünftiges Kind zu sein.

### VIII. Peace (Frieden)

An einem Wintermorgen wird Mary Dee's und Shanty's gemeinsames Kind geboren. Gott wird gepriesen und die Familie, wenn auch nicht immer harmonisch und perfekt, wird als die beste der möglichen Welten besungen. Shanty und Mary Dee feiern die Gewissheit einer besseren Zukunft und den Neubeginn ihrer Liebe.