

2. In Anlage 1 erhalten die Zeilen für die Module Sozpol M1 und Sozpol M2 folgende Fassung:

| "Modulbezeichnung"               | P/ WP | CP | Dazugehörige Lehrveranstaltung                                      | MP/ TP | CP | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
|----------------------------------|-------|----|---|--------|----|---------|---------|---------|---------|
| Sozpol M1<br>Einführungsmodul I  | P     | 12 | Sozialwissenschaftliche Sozialpolitikanalyse                        | TP     | 6  | x       |         |         |         |
|                                  |       |    | Methoden der Sozialpolitikforschung                                 |        | 6  | x       |         |         |         |
| Sozpol M2<br>Einführungsmodul II | P     | 12 | Einführung in das deutsche und europäische Arbeits- und Sozialrecht | TP     | 6  | x       |         |         |         |
|                                  |       |    | Ökonomie der Sozialpolitik  |        | 6  | x"      |         |         |         |

**Artikel 2**

Diese Änderung tritt nach der Genehmigung durch den Rektor mit Wirkung vom 1. Oktober 2011 in Kraft. Sie wird im Amtsblatt der Freien Hansestadt Bremen veröffentlicht.

Genehmigt, Bremen, den 24. Februar 2012

Der Rektor der Universität Bremen

**Ordnung zur Änderung der Anlage 1.8 zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“ an der Universität Bremen**

Vom 30. November 2011

Der Fachbereichsrat 9 (Kulturwissenschaften) hat am 30. November 2011 gemäß § 87 Nummer 2 des Bremischen Hochschulgesetzes (BremHG) i. V. m. § 62 BremHG in der Fassung der Bekanntmachung vom 9. Mai 2007 (Brem.GBl. S. 339), zuletzt geändert durch Artikel 8 des Gesetzes vom 22. Juni 2010 (Brem.GBl. S. 375), folgende Änderungsordnung beschlossen:

Diese fachspezifische Prüfungsordnung gilt zusammen mit dem Allgemeinen Teil der Prüfungsordnungen für Bachelorstudiengänge der Universität Bremen vom 27. Januar 2010 in der jeweils gültigen Fassung.

**Artikel 1**

Die Anlage 1.8 (Musikpädagogik) vom 6. Juli 2011 zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Bildungswissenschaften des Primar- und Elementarbereichs“ vom 21. Juni 2011 (Brem.ABl. S. 1223, 1250), erhält folgende Fassung:

1. Tabelle 1a) erhält folgende Fassung:

**"1a) für das Studienfach „Musikpädagogik“ als großes Fach, d.h. 39 CP Fachwissenschaft + 12 CP Fachdidaktik**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>Großes Fach</b><br>Die Bachelorarbeit wird hier im Studienverlaufsplan ausgewiesen. Studierende können jedoch wählen, ob sie die Bachelorarbeit in diesem oder in ihrem zweiten Fach schreiben wollen. Der Umfang der CP erhöht/reduziert sich dann jeweils um 12 CP. | <b>39 + 12 CP</b> |
|--|-------------------|

|                |                                      |   |   |   |       |
|----------------|--------------------------------------|---|---|---|-------|
| 3. Studienjahr | Musikpraxis III<br>BM 9 Ps<br>P/9 CP |   | ggf. Modul BA-Arbeit  | Musikdidaktik III<br>BM 11 Ps<br>P/3 CP | 15 CP |
|                |                                      |   |   | Musikdidaktik II<br>BM 10 Ps<br>P/3 CP  |       |
| 2. Studienjahr | Musikpraxis II<br>BM 5 Ps<br>P/6 CP  | Musiktheorie II<br>BM 6 Ps<br>P/3 CP                      | Historische/<br>Systematische<br>Musikwissenschaft<br>BM 7 Ps<br>P/6 CP | Musikdidaktik I<br>BM 8 Ps<br>P/3 CP    | 18 CP |
| 1. Studienjahr | Musikpraxis I<br>BM 1 Ps<br>P/6 CP   | Musiktheorie I<br>BM 2 Ps<br>P/3 CP                       | Musikwissenschaftl.<br>Propädeutikum<br>BM 3 Ps<br>P/6 CP               |   | 18 CP |
|                |                                      | Einführung in die<br>Musikpädagogik<br>BM 4 Ps<br>P/3 CP" |   |   |       |

2. Die Tabelle mit der Überschrift "Ergänzende Angaben zu Modulen", die im Anschluss zur Tabelle 1a) folgt, wird durch folgende Tabelle ersetzt:

**"Modulliste BA Musikpädagogik**

Bildungswissenschaften im Primar- und Elementarbereich ("großes Fach")

| Kennziffer  | Modulbezeichnung                                      | CP   | MP/<br>TP/ KP | PL/SL<br>(Anzahl)  |
|-------------|---|------|---------------|--|
| BM 1<br>Ps  | Musikpraxis I   | 6 CP | KP            | 3 PL<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptfach (PL – 3 CP)</li> <li>• Nebenfach (PL – 2 CP)</li> <li>• Stimmbildung (PL – 1 CP)</li> </ul>   |
| BM 2<br>Ps  | Musiktheorie I  | 3 CP | KP            | 2PL<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Musiktheorie Primarschule (PL – 2 CP)</li> <li>• Gehörbildung (PL – 1 CP)</li> </ul>   |
| BM 3<br>Ps  | Musikwissenschaftliches<br>Propädeutikum              | 6 CP | TP            | 3 PL<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten (1 CP)</li> <li>• Vorlesung zur Musikgeschichte (3 CP)</li> <li>• Einführung in die Systematik (2 CP)</li> </ul> |
| BM 4<br>Ps  | Einführung in die<br>Musikpädagogik                   | 3 CP | MP*           | 1 SL   |
| BM 5<br>Ps  | Musikpraxis II  | 6 CP | KP            | 3 PL<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptfach (PL – 3 CP)</li> <li>• Nebenfach (PL – 2 CP)</li> <li>• Stimmbildung (PL – 1 CP)</li> </ul>   |
| BM 6<br>Ps  | Musiktheorie II                                       | 3 CP | KP            | 2 PL<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Musiktheorie Primarschule (PL – 3 CP)</li> <li>• Gehörbildung (PL – 1 CP)</li> </ul>  |
| BM 7<br>Ps  | Historische /<br>Systematische Musik-<br>wissenschaft | 6 CP | KP            | 2 PL<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Historische Musikwissenschaft (PL – 3 CP)</li> <li>• Systematische Musikwissenschaft (PL – 3 CP)</li> </ul>   |
| BM 8<br>Ps  | Musikdidaktik I                                       | 3 CP | MP            | 1 PL   |
| BM 9<br>Ps  | Musikpraxis III                                       | 9 CP | KP            | 3 PL<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptfach (PL – 3 CP)</li> <li>• Musik und Bewegung (PL – 3 CP)</li> <li>• Chorleitung (PL – 3 CP)</li> </ul>   |
| BM 10<br>Ps | Musikdidaktik II                                      | 3 CP | MP            | 1 PL   |
| BM 11<br>Ps | Musikdidaktik III                                     | 3 CP | MP*           | 1 SL   |

P/WP/W: Pflicht-/Wahlpflicht-/Wahlmodul, \*:Das Modul wird mit einer Studienleistung (= unbenotet) abgeschlossen"

3. Die Tabelle 1b) erhält folgende Fassung:

**"1b) für das Studienfach „Musikpädagogik“ als kleines Fach, d.h. 15 CP Fachwissenschaft + 9 CP Fachdidaktik**

| Kleines Fach (Fach C) |                                     |   |  | 15 CP+ 9 CP |
|-----------------------|-------------------------------------|---|--|-------------|
| 3. Studienjahr        |                                     |   | Musikdidaktik III<br>BM 11 Ps<br>P/3 CP                  | 6 CP        |
|                       |                                     |   | Musikdidaktik II<br>BM 10 Ps<br>P/3 CP                   |             |
| 2. Studienjahr        | Musikpraxis II                      | Historische /   |  | 9 CP        |
|                       | BM 5b Ps<br>P/3 CP                  | Systematische<br>Musikwissenschaft<br>BM 7b Ps<br>WP/3 CP     | Einführung in die<br>Musikpädagogik<br>BM 4 Ps<br>P/3 CP |             |
| 1. Studienjahr        | Musikpraxis I<br>BM 1b Ps<br>P/3 CP | Musikwissenschaftliches<br>Propädeutikum<br>BM 3 Ps<br>P/6 CP |  | 9 CP        |

P: Pflichtmodul, WP: Wahlpflichtmodul, W: Wahlmodul, \*: Das Modul wird mit einer Studienleistung (= unbenotet) abgeschlossen"

4. Die Tabelle mit der Überschrift "Ergänzende Angaben zu Modulen", die im Anschluss zur Tabelle 1b) folgt, wird durch folgende Tabelle ersetzt:

**"Modulliste BA Musikpädagogik**

Bildungswissenschaften im Primar- und Elementarbereich ("kleines Fach")

| Kz.         | Modulbezeichnung                                 | CP   | MP/<br>TP/ KP | PL / SL<br>(Anzahl)   |
|-------------|--|------|---------------|---|
| BM 1b<br>Ps | Musikpraxis I                                    | 3 CP | KP            | 2 PL<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptfach (PL – 2 CP)</li> <li>• Stimmbildung (PL – 1 CP)</li> </ul>   |
| BM 3<br>Ps  | Musikwissenschaftliches<br>Propädeutikum         | 6 CP | TP            | 3 PL<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten (PL – 1 CP)</li> <li>• Vorlesung zur Musikgeschichte (PL – 3 CP)</li> <li>• Einführung in die Systematik (PL – 2 CP)</li> </ul> |
| BM 4<br>Ps  | Einführung in die<br>Musikpädagogik              | 3 CP | MP*           | 1 SL  |
| BM 5b<br>Ps | Musikpraxis II                                   | 3 CP | TP            | 2 PL<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptfach (PL – 2 CP)</li> <li>• Stimmbildung in der Gruppe (PL – 1 CP)</li> </ul>   |
| BM 7b<br>Ps | Historische / Systematische<br>Musikwissenschaft | 3 CP | MP            | 1 PL  |
| BM 10<br>Ps | Musikdidaktik II                                 | 3 CP | MP            | 1 PL  |
| BM 11<br>Ps | Musikdidaktik III                                | 3 CP | MP*           | 1 SL  |

Kz: Kennziffer, MP: Modulprüfung, TP: Teilprüfung, KP: Kombinationsprüfung, PL: Prüfungsleistung (= benotet), SL: Studienleistung (= unbenotet)"

#### Artikel 2

Diese Änderung tritt nach der Genehmigung durch den Rektor mit Wirkung vom 1. Oktober 2011 in Kraft. Sie wird im Amtsblatt der Freien Hansestadt Bremen veröffentlicht.

Genehmigt, Bremen, den 25. Januar 2012

Der Rektor der Universität Bremen